الإفادات العلمية لحافظ الملة

كتب المقال بالأردية الأستاذ محمد أحمد المصباحي، ونقله إلى العربية محمد مقبول المصباحي، المجمع الإسلامي مبارك فور أعظم جره، يوپي، الهند.

حامدًا ومصليًا ومسلمًا

قضى حافظ الملة حياته كلّها في الدرس والتدريس والدعوة والتبليغ، كانتُ له أشغالٌ وفيرة، ولمّا شرّف "مبارك فور" بقدومه، كان يدرّس كل يوم ثلاثة عشر درسًا، وكان أدنى الدروس درس شرح الجامي، فأخذ المولوي شكر الله المبارك فوري الديوبندي، يبدأ المجادلة المذهبية بالخطبات، ثمّ أخذ يلقي الطرفان الخطبات المنافسية، يخطب حافظ الملة يومًا، والمولوي شكرالله يومًا، وفي تلك الظروف كان طلاب حافظ الملة أيضًا يساعدونه بجهد كامل ونشاط وافر، حتّى كان يقول حافظ الملة: "أولئك الطلاب كانوا قوة عضدي". إنهم يقيدون بالكتابة الخطبة الكاملة للخطيب المخالف، ويلقونها على حافظ الملة عندما يفرغ من مسؤولياته كلها، أي يبذل ما بين العصر والمغرب من الفرصة في سماع خطبة المخالف وإعداد الطلاب لجواب الجواب، دارتْ هذه المعاملة إلى أربع ونصف من الأشهر متتابعًا، ولكن الشيخ كان يؤدي سواه مسؤولياتٍ كثيرةً من التدريس في أوقاتها وغير أوقاتها ومُداراة متتابعًا، ولكن الشيخ كان يؤدي سواه مسؤولياتٍ كثيرةً من التدريس في أوقاتها وغير أوقاتها ومُداراة

قدم الشيخ ذات مرة إلى "جمشيد فور" قابلًا دعوة الجمعية الأمجدية العزيزية (الموجودة بحارة "جگ سلائي" بمدينة "جمشيدفور") زهاء سنة ألف وثلاث مائة وأربع وتسعين من الهجرة، وفي تلك الأيّام كنتُ أستاذًا في "فيض العلوم"، فقدمتُ للّقاء، وبعدَه صلّيتُ المغربَ في المسجد الجامع بـ "جگ

⁽١) انتشر المقال الأردي أولاً في المجلة الشهرية للأشرفية ليونيو، ويوليو، واغسطس سنة ١٩٧٨ء، ثم انتشر في مجموعة "مقالات المصباحي" سنة ٢٠٢٢م من المجمع الإسلامي، مبارك فور، مديرية أعظم جره، يو پي، الهند.

سلائي" خلفَ الشيخ، وبعدما قُضيت الصلاة، دخل الشيخ في مقرّه، وأخذتُ أتكلّم مع إمام المسجد الجامع، الشيخ محمد حسين الأعظمي حول أحوال الشيخ حافظ الملة، وفي خلاله قلتُ: "إنّ الشيخ لم يترك ثروةً خاصّة في صور التصنيفات، لذا يمكن أن يحرم الجيل القادم من علومه وإفاداته".

العوائق عن كثرة التصنيف:

ثم أنا أيضًا دخلتُ في مقرّ الشيخ، فقال الشيخ: "بفضله تعالى حصّلتُ بالتأكيد على القدرة على الكتابة، ونموذجه الكتابة، وأيضًا على قوة القلم"، ثم قال: "ماذا أقول؟، على كل حال كنتُ قادرًا على الكتابة، ونموذجه "العذاب الشديد" كتبتُه ردًّا على "مقامع الحديد" في بضعة أيام، لكني كنتُ عجلتُ في كتابته لذا لم يخرج إلى حيز الوجود كما كنتُ أُحبّ، فنسبتُه إلى اسم تلميذي العزيز الفاضل محمد محبوب، نظر الشيخ صدر الشريعة (أستاذ الشيخ، الشيخ أمجد علي رحمه الله تعالى، المتوفّى سنة ألف وثلاث مائة وسبع وستين من الهجرة) ذلك الكتاب وقال: "إن الكتاب محكم ومتين، كان ينبغي للحافظ المحترم أن ينشره باسمه"، وقال أرشد (رئيس القلم الشيخ أرشد القادري): "إن هذا الكتاب علّمني المناظرة".

ولم يمكن لي أن أكتب شيئًا بعروض العوائق والموانع وإغراق المسؤوليات مع إني كنتُ قادرًا عليه". تلميذ (كان الشيخ ذكر اسمه ولكني نسيته) بدأ على قراءة شرح المرقاة (للشيخ عبد الحق الخير آبادي، وإنه مساو لشرح سلم العلوم للقاضي مبارك) فبدأتُ التعليق على شرح المرقاة مراعاة لإصرار ذاك التلميذ عليه ولكنه لم يكتمل، لأن التلميذ تخرج من المعهد وذهب، ثم لم أجد مثل ذاك طالبًا شائقًا لقراءة الكتاب المذكور ليمكن تكميل الحاشية".

وليس هناك شك في أن جميع الكتابات والمقالات والخطبات للشيخ هي أفضل أمثلة على الكتابة، وأصحابه أيضًا يعرفون مسؤولياته، وإلا لترك لنا ثروة عظيمة بشكل التصنيفات، ولكن الحقيقة هي أن حافظ الملّة لم يترك الكثير من المؤلفات إلا أنه بالتأكيد أخرج العديد من الكتّاب، وكان له دور كبير دائمًا في إلقاء ذوق الكتابة في الطلاب، وخاصة الطالب الذي رأى فيه القدرة على الكتابة والنزوع إليها يضعه في نفس الاتجاه ولذا يمكن للمرء اليوم أن يرى في طلاب حافظ الملّة أفضل كتّاب اللّغة

الأردية والعربية والفارسية، ونسأل الله تعالى أن يوفّق لنشر جهود جميع التلاميذ نشرًا عامًا، وأن يجزيهم أجر الخدمة العامة، وهو الموفق وخير معين.

الإفادات الدرسية:

كان تعليم الشيخ أيضًا نادرًا يجمع كمال التفهيم وحسن الإيجاز كليهما مثل خطبته وكتابته وتكلمه، وأحيانًا يبسطه ويفصّله، ولو ألقي النظر إلى ألفاظ ذاك البسط ومعانيها يقال له أيضًا إيجازًا، فالحاصل أن إيجازه وإطنابه كلاهما يكون محكمًا وحاملًا لتحقيقات دقيقة، لكن من إهمالنا وتقصيرنا أنّا لم نقيّد بالكتابة هذه الإفادات أيضًا للشيخ مثل خطباته وملفوظاته ووقائعه، فمن ثمراته أني بعد الكثير من الخوض والضغط على الذاكرة لم أتمكن من جمع الإفادات إلا قليلًا، وأعتقد أن الذين يملكون ذاكرات قوية لا تكون أوضاعهم مختلفة جدًا، وأظن أنهم أيضًا لم يتمكّنوا من جمع أكثر من مائة أو مائة وخمسين من الإفادات. بالجملة إن حاول العديد من الطلاب يمكن تكوين مجموعة كبيرة من الإفادات.

يمكن الإجابة أكثر من السؤال:

هناك حديث للبخاري: "عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن رجلاً سأل ما يلبس المحرم فقال لا يلبس القميص ولا العمامة ولا السراويل ولا البرنس ولا ثوبا مسه الورس والزعفران فإن لم يجد النعلين فليلبس الخفين وليقطعهما حتى يكونا تحت الكعبين" (ج: ١، ص: ٢٥).

ذكر الشيخ الإفادات الأخرى والكلام التام لهذا الحديث وقال أيضًا: إن الجزء الأخير "فإن لم يجد النعلين" لم يسأل عنه السائل، بل إنه عليه السلام ذكر لتعلم هذه القضية أيضًا.

وقال على ما ذُكر: أُرسل من "محمد آباد" (هي قرية من القرى) استفتاء "هل تجوز الصلاة على الرافضي؟" كتبتُ إجابة مع المباحث الأخرى: إن الصلاة على الرافضي والقادياني والوهابي والديوبندي كلهم حرام أشدّ حرام.

وتبيّن فيما بعد أن ذاك الاستفتاء أرسله بعض أهل المذهب الديوبندي، كان هدفهم إثارة فتنة بين السنيين والشيعة، ولكن لهذا الردّ فشل مخططهم برمّته.

ضابطة أصول الفقه:

ذُكر هذا الحديث في البخاري من عدة طرق في عدة مواضع مع فرق الإجمال والتفصيل: "عن أنس أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أتي بلحم تصدّق به على بريرة فقال هو عليها صدقة وهو لنا هدية" (ج: ١، ص: ٢٠٢).

ألقى الشيخ قاعدة فقهية لأجل تفهيم الحديث المذكور بدلًا من إلقاء خطبة طويلة، وهي باقية في الأذهان حتى اليوم، وأثبتت فائدتها في مناسبات عديدة، قال: "بتبدل الملك يصير تبدل العين حكمًا".

لمّا وصل ذلك اللحم إلى ملك بريرة كان صدقة، ولمّا قدّمه بريرة إلى حضرة النبي صلّى الله تعالى عليه وسلّم فلم يبق صدقة، بل صار هدية. لذا جاز أكله لهاشمي، لذا قال الفقهاء ناظرين إلى هذا الحديث بتبدل الملك يتبدل أصل الحقيقة حكمًا، وكثير من القضايا الفقهية مبنية على هذا الأصل والقانون.

الردّ البليغ على تأويل:

وفيما بين ندرُس جامع الترمذي جاء هذا الحديث "أبردوا بالظهر، فإنّ شدة الحرّ من فيح جهنم لكان الحر جهنم"، ونحن قد سمعنا من أحد تأويلَ هذا الحديث بحيث لو كانت شدة الحر من فيح جهنم لكان الحر في كل مكان، والوضع أن في "كشمير" و"نينى تال" يوجد الشتاء، لذا ذكر هذا الحديث تمثيلًا وتأويلًا كما يقال: "يتنسم النسيم من الجنة" لما تهب الرياح اللطيفة. فقدّم مولانا فضل حق الغازي فوري وعدة زملائي هذا التأويل إلى حضرة حافظ الملة، واستصوبوا منه فأجاب "تلك نيشرية" (إنه من أوضاع النيشريين أنهم يصر فون النصوص الصحيحة عن الظاهر، ويمهدون لتأويلات لاغية)، وردَّ عليه ردَّا

بالغًا. وفي العام القادم، لمّا جاء هذا الحديث في صحيح البخاري، سمعت بنفسي أنّ حافظ الملة ذكر التأويل المذكور، وقال: "لا صحة في هذا التأويل، لأن البرد لا يوجد في الصيف في "كشمير" و"نينى تال" أيضًا، مثل ما يوجد فيهما في الشتاء، بل يوجد هنا أيضًا فرقٌ كما يوجد في بلادنا في أيّام الصيف والشتاء، وإنه أمر آخر أن بسبب بعض العوائق لا يوجد هناك فصل يوجد في بلادنا، وصرف الحديث عن ظاهره بدون حجة ليس بصحيح قطعًا."

يجوز التفاخر بنفسه في بعض الأحيان:

كان الشيخ أفاد مرة حول هذه القضية في الفصل، وكنتُ كتبتُه نفس ذاك اليوم، وبالسعادة وجدتُ ذاك المكتوب اليوم، والآن أنقله: قال حافظ الملة خلال درس البخاري في الخامس عشر من جمادي الآخرة سنة ألف وثلاث مائة وتسع وثمانين من الهجرة المصادف الثلاثين من أغسطس سنة ألف وتسع وستين من الميلاد يوم الاثنين: لا يمكن للمؤمن أن يحظى بالاحترام إلا أن يُذلّ أعداء الدين، ويثبتهم أذلّاء عند المخاصمة، ولو تصرّف أمامهم بالتواضع والخضوع ففيه ذلّ له، ذكر المحدث الأعظم في الهند رحمه الله تعالى (العلامة السيد محمد الكجوجوي، المتوفى سنة ألف وثلاث مائة واحدى وثمانين من الهجرة) قامت المناظرة بيني وبين عبد الشكور الكاكوروي فقال لي في خلالها طاعنًا عليّ مناقشًا في قضية صرفية: إنك لم تقرأ شرح مائة، فذلَلتُه على ذاك وحقّرته وتعلّيتُ نفسي عنه كثيرًا حتى خزى وانهزم، وإني فزتُ في المناظرة، لكن قلبي شعر بانقباض بسبب تلك الجمل التي قلتهًا في علوّي، وأنني مذنب بالفخر والعجب وهو أمر مستهجن بالتأكيد، وكنتُ أواجه تعكّرًا في نفسي، لذا أرجع إلى الشيخ الكبير الإمام أحمد رضا البريلوي، وحضرتُ إلى حضرته، هناك تشاهد نبضات أددتُ أن أرجع إلى الشيخ الكبير الإمام أحمد رضا البريلوي، وحضرتُ إلى حضرته، هناك تشاهد نبضات القلب وتلاحظ الاعتراضات الصاعدة في سطح العقل بيصيرة، حين وصلتُ إليه أخذ الشيخ يقول: "الفقير لا يحبّ الكبر عوض، ولا يفتخر ولو وصل إلى مكانة مرتفعة"، يذكر المحدث الأعظم: "بعد سماع مذمومان، ولا يليق للمرء أن يفتخر ولو وصل إلى مكانة مرتفعة"، يذكر المحدث الأعظم: "بعد سماع هذه الجمل انقطعتُ أنفاسي ولم تعد لدي همة لسؤال أيّ شيء، وبدأتُ ألوم نفسي كثيرًا، ولكن بعد ذلك

قال الشيخ الكبير: "ولكن لاينبغي أن يختار التواضع أبدًا أمام أعداء الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فهناك هذا المرء ممثّل ومسؤول عن الدين الحق وعليه أن يثبت الدين عاليًا وعليًا، ومن واجبه أن يظهر عظمته في نصرة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم، وهناك لا يحصّل على ذاك المرام بالتواضع، فيجوز أن يطلق على نفسه رجلًا عاليًا وكبيرًا أمامهم وذاك نصرة الدين"، ثم يذكر المحدث الأعظم: "ففرحتُ بسمع ذاك، واندفع تعكّر الخاطر والانقباض عن قلبي، وانشرح صدري، فالحمد لله على ذلك.

الحلواء والحلويات:

ذُكر في صحيح البخاري (الجزء الثاني والعشرين) حديث عائشة رضي الله تعالى عنها: "كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب الحلواء والعسل"، يذكر الرفيق والزميل مولانا عبد الستار الپرولياوي: "قال الشيخ حين إلقاء الدرس حول هذا الحديث (سنة ألف وثلاث مائة واحدى وتسعين من الميلاد): "ثبت به أن الحلواء مما يُرغب فيها ويشتهيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم" فاستفسر مولانا عبد الرحمن الپورنوي: "إن معنى الحلواء مطلق (شيء حلو) لا هذه الحلواء المعروفة" فأجاب الشيخ: "في ذاك الوضع أيضًا ثابت استحبابها والرغبة إليها، لأنها أيضًا فرد من ذلك المطلق ويستلزم استحباب فرد خاص باستحباب المطلق بدون تخصيص".

الإفادات الأخرى

الأذان الثاني للجمعة، والبصيرة الفقهية للشيخ:

ذات مرة قال الشيخ في الفصل: "جاء رجال من "بنارس" وقالوا: "قال الإمام الأعظم لأهل البلد "لا تمشوا حين يؤذّن أول مرة" فيه لفظ "بين يدي الخطيب" البلد "لا تمشوا حين يؤذّن بين يدي الخطيب، وامشوا حين يؤذّن أول مرة" فيه لفظ "بين يدي الخطيب عند الإمام الأعظم، قلتُ: "يثبت به أن الأذان الثاني كان يؤذّن خارج المسجد، وكان أصحاب البلد مثل الكوفة يمشون من بيوتهم إلى المسجد بعد سمع الأذان

الثاني، وما كان يمكن لهم أن يسمعوا الأذان الثاني إلا حين يؤذّن من خارج المسجد، وكيف يصل أذان داخل المسجد إلى بيوت الناس بالبلد الوسيع مثل الكوفة حتى يسمعوه".

ترجمة القرآن للشيخ الكبير الإمام أحمد رضا:

إن من معتقدات النيشرية أن "رام" و"كرشن" وغيرهما كانوا من الأنبياء وهم يستدلون بقوله تعالى "ولكل قوم هاد" ويقولون لكل قوم هاد ورسول فلا جرم أن يكون لقوم الهندوس أيضًا هاد ورسول وهو هؤلاء كلهم، يتمسكون لدعوى نبوة المذكورين بمثل هذا القول، لكن الأصل أنه لا بد من نصِّ قطعي لاعتبار أحد نبيًا، ولا يثبت وجود خارجي أيضًا لكرشن وغيره بحجة اسلامية، أما كتب الهندوس فهي غير معتبرة وغير اسلامية يعرف بها وجودهم، وبنفس تلك الكتب يعرف سوء أحوالهم أيضًا، ما لا يكون في أيّ نبي حتى في أيّ مؤمن على كل حال. قال حافظ الملة ذات مرة: إن بناء كل التمسك للنيشرية على قوله تعالى "لكل قوم هاد" لكن الشيخ الكبير الإمام أحمد رضا هدم قصر استدلالهم كاملًا بترجمته فقط، ورد في القرآن "إنَّما آنُت مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ" (الرعد، الآية: ٧) نقلها الشيخ الكبير إلى الأردية بحيث " تم تووُر سان والم به والربي والمام أنت منذر وهاد لكل قوم) أي القول "إنَّما آنُت مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هاد".

ألقى ذات مرة حضرة الشيخ عبد المنان دام ظله خطبة حول الآية: "إِنَّا آرُسَلُنْكَ شَاهِدًا وَّ مُبَشِّرًا وَ نَذِيْرًا" (الأحزاب، الآية: ٥٤) في الحفلة للجمعية الأمجدية بـ "بهيره وليد پور" بـ "أعظم جره"، إن معنى الشاهد حاضر، ويثبت بدعاء صلاة الجنازة الذي فيه "لشاهدنا وغائبنا" أن الشاهد يستعمل بمعنى الحاضر، فثبت بالآية أن الله تعالىٰ أرسل النبي صلى الله تعالىٰ عليه وسلم حاضرًا وناظرًا، ثم خطب حافظ الملة فشجّع ومدح المفتي المحترم وقال للحاضرين: "سلّموا أن معنى الشاهد "كواه" (شاهد) فمن يكون شاهدًا؟ هل يمكن لأحد لم يكن حاضرًا عند الحادثة أن يشهد، ولو كان موجودًا لكنه لم يشاهد بعينه، فهل يمكن له الشهادة؟ لن يكون مثل ذاك، إنما الشاهد من يكون حاضرًا وناظرًا أيضًا عند

الحادثة، لذا ثبت كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حاضرًا وناظرًا وإن يعتبر معنى الشاهد "گواه" (شاهدًا) في "إنَّآ أَرْسَلُنْكَ شَاهِدًا"، ولله الحمد.

صلاة نصف شعبان:

كان الخلاف في ليلة البراءة سنة ألف وثلاث مائة وثلاث وتسعين من الهجرة، وقد كان وقعت روية هلال شعبان في التاسع والعشرين من رجب في بعض المديريات ولم يوجد ثبوت شرعي في "جمشيد فور" لذا كان هناك ليلة البراءة بإتمام الثلاثين.

وخطب حافظ الملة على فضائل ليلة البراءة في الحفلة التي عقدت في الخامس عشر من شعبان بـ "جمشيدفور" وذكر هناك هذا الحديث عازيًا إلى حاشية الجلالين للعلامة أحمد الصاوي المالكي رحمه الله تعالى: "من صلى فيها مائة ركعة أرسل الله تعالى إليه مائة ملك ثلاثون يبشرونه بالجنة وثلاثون يؤمنونه من عذاب النار وثلاثون يدفعون عنه آفات الدنيا وعشرة يدفعون عنه مكائد الشيطان، (الصاوي، سورة اللدخان، الآية: ٢٥).

وقال حافظ الملة: "ينبغي أن تصلى هذه الصلاة في ليلة البراءة نظرًا إلى هذه الثمرات العظيمة، لا يغرق الوقت الكثير في أداء مائة ركعة إلا ساعة ونصف، وإني ملتزم بهذه الصلاة، وفي هذه السنة قد اشتبه الأمر في ليلة البراءة فصليتُ مائة ركعة أمس ومائة ركعة اليوم أيضًا.

وكان حافظ الملة يقضى ليلة البراءة بـ "جمشيدفور" مذ سنوات بدون فترة، وكانت في تلك الليلة تعقد حفلة إناطة العمائم لـ "فيض العلوم" وتعتبر مشاركة الشيخ فيها لازمة. شاهدتُ بنفسي أربع سنوات أنه يصلي تلك الصلاة التزامًا بعد المغرب توّا أو بعد فترة قليلة قبل الذهاب إلى مكان الحفلة، وفي السنة الاخيرة سنة ألف وثلاث مائة وخمس وتسعين من الهجرة كان طبعه منحرفًا قليلًا ولحقه الضعف مع ذاك لم تفته تلك الصلاة في تلك السنة أيضًا، من يجب أن يرى تعبيرًا صحيحًا لحديث: "أفضل الأعمال أدومها" (صحيح البخاري، كتاب الرقاق، باب القصد والمداومة على العمل، رقم الحديث: على العمل الخياة الصبورة المليئة بالمتاعب لحافظ الملة.

في نفس العام لمّا كان حافظ الملة مقيمًا في "فيض العلوم" في الرابع عشر من شعبان حكى له العلامة أرشد القادري حكاية امرء بأنه لا يداوم على الصلاة لكنه أحدث وصمة بارزة على جبهته، فقال الشيخ: ذاك شيء قبيح جدا، أستحسن في القرآن علامة السجدة التي تبرز في الوجه، ورد في القرآن: "لشيمًا هُمُ فِي وُجُوهِهِمُ" (الفتح، الآية: ٢٩) لم يرد فيه "في جباههم" وكان على جنبه تفسير الصاوي فقال: "ذُكر في هذا الصاوي حديث في ذم وصمة السجدة" فنظرتُ بالفور ذاك الجزء من الصاوي "(سِيمًا هُمُ فِي وُجُوهِهِمُ مِّنَ آثَرِ الشَّجُود) وهو نور وبياض يعرفون به في الآخرة أنهم سجدوا في الدنيا، (جلالين).

ويقول العلامة أحمد الصاوي: اختلف في تلك السيما فقيل: إن مواضع سجودهم يوم القيامة ترى كالقمر ليلة البدر، وقيل هو صفرة الوجوه من سهر الليل، وقيل: الخشوع الذي يظهر على الأعضاء حتى يتراءى أنهم مرضى وليسوا بمرضى وليس المراد به ما يصنعه بعض الجهلة المرائين من العلامة في الجبهة، فإنه من فعل الخوارج، وفي الحديث "إني لأبغض الرجل وأكرهه إذا رأيتُ بين عينيه أثر السجود" (الصاوي، سورة فتح، ج: ٢٦).

فانشرحت صدورنا بتوجيه حافظ الملة وتصريح العلامة أحمد الصاوي وبذاك الحديث، فقال الشيخ أرشد القادري: "قد كان يقع في نفسي تعكّر بأن القرآن يستحسن علامة السجدة ونحن نذمها، يلوح في بادي النظر أن القرآن استحسن وصمة سجودهم، لكن اليوم انشرح الصدر أن وصمة السجدة لم تذكر في القرآن بل استُحسن فيه نور الوجه.

ما هو الموت؟:

أشار إليه حافظ الملة مرارًا في خطبه، قال: "إن الإنسان مجموع الجسم والروح، حين يقال إن فلانا قد مات فقولوا أيّ من الجسم والروح قد مات وفنى، هل مات الروح؟ لا، لا والله، لا المسلمون فقط بل الفلاسفة أيضًا يعتقدون أن الروح لا يموت، فهل مات الجسم؟ لا، لم يمت الجسم أيضًا، أنتم تشاهدونه بالعيون وتلمسونه بالأيدي، كل عضو على وضعه لم يفن عضو، فما هو الموت؟ إني أقول: "إن الموت اسم لاختلاف الجسم والروح وافتراقهما، مادام الروح والجسم كانا متفقين ومتصلين كان

الإنسان حيًّا، ولمَّا اختلفا وتباينا قيل قد مات الإنسان.

فعُلم أن الاتفاق حياة والاختلاف موت، اختلاف جسم وروح موت شخص، واختلاف أهل أسرة موت البيت، واختلاف حارة وقرية ومدينة أو قطر موت تلك الحارة والقرية والمدينة أو القطر.

المدرسة والمسجد:

كان الشيخ شغوفًا بالمدرسة والتدريس طوال حياته، إنه وضع حجر الأساس لعدّة من المدارس، ولا يرفض دعوة تأسيس مدرسة إلى حد ما يمكن، ويخطب في تلك المناسبة حول فضائل المدرسة، وأثناء وصف الفرق بين المنفعة العامة للمدرسة والمسجد سمعنا من الشيخ مرارًا أنه يقول: "إذا شارك أحد في بناء مسجد فإنه يحصّل على أجر كل شخص يصلي في ذلك المسجد، ولكن إذا صلى نفس الشخص في مسجد آخر أو مكان آخر لا يدفع ثواب صلاته لمن بنى المسجد الأول، وإن شارك شخص في بناء مدرسة يحصّل على أجر كل خير من أداء الصلاة والصوم والقيام بأمر آخر لكل طالب تخرج من تلك المدرسة بعد تعلّم الصلاة والصوم والأحكام الشرعية والعلوم الدينية سواء كان ذاك الطالب في تلك المدرسة أو في مكان آخر، ويكون ثواب التعلّم والتدريس والعمل الصالح للمعلمين والطلاب أو غيرهم من الناس داخل هذه المدرسة نفسها إضافة على ما ذكر.

هذه الجمل المفيدة لحافظ الملة هي كنز المعاني الكثيرة، وخير مثال لحسن الإيجاز ودقة النظر الفقهي ومثال رائع لبصيرته، إن فصّلتْ هذه الجمل الموجزة يمكن أن تكون خطبة مبسوطة.

متاركة عصاة الله تعالى، ودعاء القنوت:

يقول حافظ الملة: "كنتُ قد تدربتُ في زمن تعلّمي على إلقاء الخُطب وكان يمكن لي إلقاء الخطبة لمدة ساعة حول أيّ موضوع، قلتُ للناس مرة اقترحوا لي أيّ موضوع فإني أستطيع أن أخطب عليه ساعة، فاقترح الناس دعاء القنوت المعروف موضوعًا لخطبتي، فخطبتُ عليه مرتجلًا ساعة.

يوجد في هذا القنوت موضوعات التوكل والشكر وكفران النعمة والعبادة والصلاة وغيرها، لكني ألقيتُ الضوء خاصة على "ونخلع ونترك من يفجرك" وقلتُ: يُقرّ المرء كل يوم أمام الله سبحانه وتعالىٰ "ونخلع ونترك من يفجرك" ولكن متى يوجد العمل وفق الإقرار، وذاك إقرار لقطع العلاقة من كل فاجر وعاصٍ لله عز وجل، ومن أعاظم الفجار والعصاة الكافر والمرتد، فكيف يمكن أن يصح التعلق بهما؟".

قد نقلتُ هذه عدة إفادات مذكورة بتعجل.

وقد تم التهيئات لعدد خاص للأشرفية حول حافظ الملة، ومن المؤسف أني لم أبدأ هذا العمل مبكرًا، وإلا لديّ المزيد من هذه الإفادات في ذهني، مكّنني الله تعالىٰ أن أكتبها وأعرضها في مكان ما قريبًا.

الملفوظات والوقائع

الشيخ عبد الحق الخيرآبادي:

يصل نسب تتلمذ حافظ الملة في المعقولات إلى العلامة فضل حق الخيرآبادي (المتوفى المعتولات)، قال ١٣٧٨ بطريق صدر الشريعة (م ١٣٦٧ه) والشيخ هداية الله خان الرام فوري (م ١٣٢٦ه)، قال حافظ الملة في الشيخ عبد الحق الخيرآبادي ابن العلامة فضل حق الخيرآبادي: "إنه وصل إلى جامعة الأزهر بـ"مصر" هناك في مكان ما كان يُدرس كتاب صعب من المنطق مسمى بـ"الأفق المبين" فدخل الشيخ عبد الحق في ذاك الفصل وجلس مع الطلاب، والأستاذ لا يعرفه شيئًا، في خلال التدريس ألقى الأستاذ تقريرًا، فاعترض عليه الشيخ، فأجاب عنه الأستاذ، فقدم الشيخ سبعة إيرادات على ذاك الجواب، فأحذ الأستاذ يد الشيخ وأجلسه بجنبه قائلًا أنت الشيخ عبد الحق الخيرآبادي، لا يمكن لأحد في العالم كله أن يقيم سبعة إيرادات على جواب أجبتُه عن إيرادك على الأفق المبين إلا الشيخ عبد الحق الخيرآبادي.

أسلوب الإصلاح وظرافة الطبع:

(١) ذات مرة قرأ طالب عبارة هداية النحو مثل ما يأتي "من حيث الإعراب والبّناء" فقال حافظ الملة: "ماذا بنيت؟ قد أفسدت، ينبغى أن يكون "والبناء"."

(٢) وإن في المدارك عبارة لـ"سورة الكهف" في الصفحة الثانية في المجلد الثالث، وهي: "يعني أن قولهم هذا لم يصدر عن علم ولكن عن جَهل مفرط" فقرأتُه "عن جِهل" فقال حافظ الملة: "إن الجِهل أيضًا جَهل" فصحَّحتُها وقرأتُ "عن جَهل مفرط".

(٣) صلى الحافظ الملة ذات مرة في مكان، وكان الإمام يسعل في تلك الصلاة كثيرًا بل لم يزل يسعل، فبعد الصلاة قال حافظ الملة: "إن سعال الإمام المحترم إمام السعال" (رواه الشيخ يسين أختر المصباحي).

العيادة:

الحافظ إبراهيم المباركفوري اخو أبي في الصلة، كان يشرّف بيتنا كثيرًا بقدومه ويجبنا، ذات مرة مرض أبي فقال للحافظ إبراهيم أن يذهب إلى مباركفور ويلتمس من حافظ الملة أن يدعو لشفائي وإن أمكن أخذ منه عوذة ويُرسلَها، فقدّم الموصوف تلك الكلمات إلى حافظ الملة وأخذ منه عوذة وأرسلها، ثم بعد أيام قدِم حافظ الملة إلى "محمدآباد گوهنه" للمشاركة في حفلة (يوجد قبل "خيرآباد" "دهريرا گهاك" في السبيل بين "مباركفور" و "محمد آباد" بطريق إبراهيم فور، من يريد أن يصل إلى موطني "بهيره" فعليه أن ينزل في ذلك المورد للماء "دهريرا" يعبر النهر "تونس" بزورق والمسافة بين النهر و"بهيره" تستغرق عشرين دقيقة مشيًا بالأرجل) ذاك اليوم وصل حافظ الملة والشيخ السيد حامد أشرف إلى بيتي مصادفةً، وفي تلك الأيام كنتُ أتعلّم في المدرسة "ضياء العلوم" بـ"خيرآباد"، إنهما ناديا من خارج البيت فخرجتُ بعجلة بدون القلنسوة وتحيّرتُ حين نظرتُ الشيخ بغتة، فلقيتُه ودخل الشيخ في البيت ولقيه أبي أيضًا، نظر الشيخ إلى أبي وقال: "فرحتُ بأنك قد شُفيتَ من المرض، تركتُ العربة في البيارة إلى "محمدآباد" و جئتُ ههنا للعبادة.

البساطة وقيمة الجهد:

دعا أبي بحلوات وقدّمها إلى الشيخ حافظ الملة، وكانت الساعة حوالي الساعة الثالثة من النهار، وخرجتُ لشراء اللبن للشاى، وما كان فندق للشاى في تلك الأيام في "بهيره" فأسرعتُ من الحارة الشرقية إلى الغربية والجنوبية حتى وجدتُ اللبن بعد صعوبة عند "لعل محمد" في الحارة الجنوبية، وذاك اللبن أيضًا قد وضع للإراب، أخرج منه ابن الموصوف "محمد رفيق" ربع كيلو وأعطاني، فلمّا رجعتُ نظرتُ الشاى الساذج قد وضع أمام الشيخ بعد ترقب طويل، وقال الشيخ: "لا حاجة إلى اللبن يمكن أن يشرب الشاى الساذج"، فقال أبي: " وصل اللبن إلينا بعد جهد كثير" فقال الشيخ: "لمّا بُذل فيه الجهد فأت به"، أي يجب أن يشجّع الجهد و لا ينبغي أن يُترك الجهد ليذهب سدىٰ.

وبعد ذلك وقف دقائق ودعا لنا والتمس من الشيخ السيد حامد أشرف أيضًا للدعاء لنا، ثم ارتحلا مرتجلين إلى "محمد آباد" وشايعتُهما إلى "محمد آباد گهاك" أستعجب من هذه السنة للعيادة لأن الانتقال من المورد للماء "دهريرا" إلى "بهيره" مشيًا بالأقدام ثم الارتحال مثل ذاك من هنا إلى "محمد آباد" فعل شاقّ، إني مواطن هناك لكني في شبابي أيضًا أحتاج إلى عزيمة عظيمة للذهاب إلى "بهيرا"، ذات مرة سار زميلي الشيخ بدر القادري معي من "محمد آباد" ووصلنا إلى "بهيرا" فقال: "لو لم يكن هذا موطنك لعلك لا تتحمل هذه الصعوبة للمشي بالرجل" فقلتُ: "صحيح"، لكن الشيخ حافظ الملة تحمل هذه الصعوبات كلها لأداء سنة العيادة فقط، وفي الواقع كان عنده قيمة كبيرة لكل شحص لديه تعاطف حقيقي مع السنية وهو خادم حقيقي للدين، وهذا الشعور بالتقدير والحب يحرضه على تحمل مثل تلك الصعوبات لفرحة قلوب خدامه.

الحفاوة والضيافة للضيف الأنه ضيف:

إن مئات وآلاف شخص قد حظوا بشرف الورود بمقر حافظ الملة في المدرسة القديمة، كان الشيخ يوقد الموقد بنفسه للضيوف ويصنع لهم الشاى ويسقيهم ويهيّأ المشروب في أيام الصيف ولو

كان القادم مريده أو تلميذه، والحسن الزائد إن يرد الضيف أن يساعده في العمل أو يخدمه لا يرضى به قطعًا، ذات مرة قدم أبو المولوي عبد الحليم البهيروي ومريد الشيخ حافظ الملة، عبد الشكور البهيروي إلى حضرة حافظ الملة وأراد أن يحرك المروحة فلم يحبه الشيخ وقال: "أنت ضيف".

يحكي زميلي المولوي عبد الستار الپرولياوي أن الطلاب الذين لايغادرون المدرسة في عطلة عيد الأضحى يدعو جميعهم الشيخ بعد صلاة عيد الأضحى ويضيفهم بالخميصة والشاى ثم يعطيهم هدية العيد قبل اتمام الدعوة، وذاك كان له طبيعة وسجِيّة لازمة، وإني من القرية "بهيرا" لذا لم أجد فرصة لقضاء العيد في "مبارك فور"، (المسافة بين "مبارك فور" و"بهيرا" ستة أميال) كنتُ أصل كل أسبوع غالبًا إلى البيت فلا صورة للوقوف في عطلة عيد الأضحى، لذا لم يمكن لي أن أشاهد هذا المنظر بعيني، ويقول الأخ عبد الستار: "كان الشيخ يقدم الأقداح وما حضر بأيديه إلى حضرة الطلاب، ذات مرة أردتُ أن أمدّ يدي لأساعد بتقديم الأقداح إلى الطلاب، فقال الشيخ: "إجلس، إنما المضيف اَنا" فبتلك الألفاظ العالية طرأ على خوف لم أستطع بعد ذاك شيئًا وجلستُ".

كنا قرأنا في الكتب لمّا حضر الإمام الشافعي حضرة الإمام مالك أنه أنزل الإمام الشافعي منزلة الضيف وخدمه مضيفًا، يقول الإمام الشافعي: "خجلتُ كثيرًا حين قدّم الأستاذ الإمام مالك بأيديه ماء الوضوء وقت صلاة الفجر"، ولكننا نشاهد نموذجه العملي بعد ألف ومأتي سنة في حافظ الملة، هذا هو العمل بسنة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واتباع طريق الأسلاف، ونظيره صعب جدًا في الوضع الراهن. يجامل بعض الناس مع الأعزاء والأقرباء والأحباب والرفقاء لكن خدمة الطلاب والمريدين الذين يدأبون وضع ركبة التتلمذ ويشتاقون إلى لثم الأيدي وتقبيل الأقدام وإلى الإكرام والتعظيم نادرة جدًا بل مفقودة، والأمر الأصعب التزامه ودوامه، يمكن أن يعمل شخص مثل ذاك مع عشرة رجال أو عشرين رجلًا أحيانًا، ولكن العمل به طول الحياة مع الالتزام والشدة سلوك ممتاز وبارز لحافظ الملة لا يوجد نظيره بعد التفقد أيضًا.

أكتفي على هذا لوجود عدم توسع في الوقت، إن يوفّقني الله تعالى سأقدم الوقائع إلى حضرات القراء في مجلة قادمة، والله الموفق لكل خبر وهو المستعان وعليه التكلان.

المكتوبات

(۱) تخرّجتُ من الأشرفية في العاشر من شعبان سنة ألف وثلاث مائة وتسع وثمانين من الهجرة المصادف الثالث والعشرين من أكتوبر سنة ألف وتسع مائة وتسع وستين من الميلاد، وبعد العطلة السنوية قدم إلى رجال من "خالص فور أدري" بمديرية "أعظم جره" في العشرين من شوال سنة ألف وثلاث مائة وتسع وثمانين من الهجرة، يريدون أن يذهبوا بي أستاذًا لمدرستهم "بيت العلوم" بـ "خالص فور"، وأذن لي أبي على إصرارهم، لكني كتبتُ إلى حافظ الملة مكتوبًا مستاذنًا وفيه التمستُ منه العفو عن التقصيرات والخطايا، فكتب حافظ الملة إلى ردًّا عليه ما يلى من المكتوب:

٧٨٦

من دار العلوم الأشرفية بــ "مبارك فور"

المحب المحترم المولوي محمد أحمد زيد مجدكم ____ الدعاء للخير والسلام المسنون

وجدتُ مكتوبك، إن حياتك السعيدة ومعاملتك الخالصة ذات الودّ والحب على مكانة لا يخطر ببالي شيء من الخطاء والسخط، وأنا الداعي المخلص لك أن يمنحك الله تعالى الصحة والسلام والفرح والسرور دائمًا ويوفّقك للخدمات البارزة والممتازة للدين المتين، آمين.

ورأيي فيك أنك إذا أعطيتَ الأشرفية المزيد من الوقت الآن، فسوف تصبح أكثر قيمة، كما أخبرتُ والدك.

ومهما كان رأيك ورأي أقاربك إن كنتَ تحب الوظيفة في "خالص فور" فلك الإذن منّي، أقرِء السلام منّي على أبيك.

فقط، عبد العزيز عفي عنه، ٢١/ شوال ٨٩ه.

ثم وصلتُ إلى الأشرفية في الحادي والعشرين من شوال لمواصلة التعليم، وقد صدر نفس ذاك الأمر إلى زميلي مولانا بدر عالم بدر القادري زيد مجده، فوصل قبل أيام منّي، نحن حضرنا حضرة الشيخ فقال: "جئتما" قلتُ: "نعم" فقال: "إننى أيضًا أعربتُ ذات مرة عن نيتى في ترك التعليم، فأمرني صدر

الشريعة عليك أن تتعلم المزيد، فامتثلثُ أمره، وأنتما أيضًا امتثلتما أمري.

قبل ذاك، ذات مرة ذكر الشيخ: "أردتُ للشئون الداخلية أن أتعلم في صف الحديث قبل تعلم الكتب الكثيرة، فقال صدر الشريعة: "أكول تعليمك، والله محافظ". فأعانني ربي حتى قضيتُ ثلاث سنوات زائدة في "أجمير" ثم لمّا انتقل الشيخ إلى "بريلي" قدمتُ إلى حضرته وتعلّمتُ هنا سنة، فالحمد لله على ذلك.

(٢) خرجتُ من الأشرفية على ما أمر حافظ الملة في السابع عشر من أغسطس سنة ألف وتسعين من مائة وستين من الميلاد المصادف الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ألف وثلاث مائة وتسعين من الهجرة وقدمتُ مع الأستاذين الحافظ الشيخ عبد الرؤف والمقرئ محمد يحيى إلى دار العلوم الفيضية النظامية بــــ " باراهاك، إشى پور " بمديرية "بها كل پور" للتدريس، ثم بعد يومين أو ثلاثة أيام رجع الشيخ الحافظ، والمقرئ المحترم كلاهما إلى الأشرفية، ثم كتبتُ إلى حافظ الملة رسالة مشتملة على الإخبار بالصحة والعافية، ونِلتُ جوابها كما يلى من المكتوب:

المحب المحترم المولوي محمد أحمد زيد مجدكم _____ الدعاء الكثير والسلام المسنون! وجدتُ مكتوبك، لديّ مسؤوليات كثيرة لذا وُجد التأخر في الجواب، هناك أمل قوي بسعادتك وصحتك وتديّنك أن تخدم الدين وفق الإمكان إن شاء الله تعالى، وأدعو الله تعالى أن يبارك لك في حياتك، ويوسع في علمك وفضلك، آمين بجاه حبيبك سيد المرسلين.

والدعاء. عبد العزيز عفي عنه، ٢٤/ جمادي الآخرة ١٣٩٠هـ.

(٣) قدمتُ إلى الأشرفية للقاء الشيخ في العاشر من شوال سنة ألف وثلاث مائة وتسعين من الهجرة، لكنه كان يوم الجمعة، لذا لم يتيسّر لي اللقاء، ووصلتُ إلى دار العلوم الفيضية النظامية صباح الحادي عشر من شوال، وقدم الشيخ إلى "مبارك فور" في ذاك التاريخ، ولذا لم يمكن لي اللقاء، فكتبتُ للشيخ رسالة إعلامية، ووجدتُ جوابها بصورة ما يلي من المكتوب:

من الأشرفية بمبارك فور، ٢٢/ شوال، ٩٠ ه

فقط، عبد العزيز عفي عنه.

* * *

(٤) وصلتُ إلى بيتي في العطلة السنوية في شعبان سنة ألف وثلاث مائة وإحدى وتسعين من الهجرة، وفي تلك الأيام شاهدتُ أوضاع دار العلوم الفيضية النظامية، ولم أستحسن القيام هناك بعد، وقدم حافظ الملة إلى "محمد آباد گوهنه" لحفلة، فقلتُ له كل ما جرى هنا وأظهرتُ ما كان في خاطري، ثم كتبتُ رسالة محتوية على ذاك الموضوع وأرسلتُه إلى عنوان موطن الشيخ "بهوجپور" بمديرية "مرادآباد" فوجدتُ المكتوب الآتي جوابًا منه:

المحب المحترم المولوي محمد أحمد زيد مجدكم _____ الدعاء الوفير والسلام المسنون! وجدتُ مكتوبك طلبتَ فيه إذن الاستقالة من المدرسة الفيضية، فأكتب مجيبًا كنتَ ذكرتَ أوضاعها وأظهرتَ تقدير الزيادة في المستقبل فقلتُ لك الخيار، مثل ذاك أقول الآن أيضًا بأنك مختار.

إني أعيّن المدرس، لا أنحِّيه عن منصب التدريس، وللمدرس خيار إن شاء ترك، ودعائي معك، وقدّم على أبيك السلام منّى، والدعاء والسلام.

فقط، عبد العزيز عفي عنه.

* * *

(٥)كان الفاضل فضل حق الغازي فوري أيضًا أستاذًا معي في "بهاكل پور" وهو يذهب إلى "جمشيد پور" في رمضان للصلاة بالناس التراويح، وإنه تكلم لتدريسي مع الشيخ أرشد القادري، وذهب في إلى "جمشيد پور" مصرًا، فبعد أيام أتى تلغراف من حافظ الملة بأن الحافظ عبد الرؤف قد توفى، ولمّا

وجد الشيخ أرشد القادري إعلام هذه الحادثة وصل إلى "مبارك فور" في خلال يومين أو ثلاثة أيام، وعلى ما أظنّ وجدتُ هذا المكتوب الآتي بوسيلته:

المحب المحترم المولوي زيد مجدكم _____ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

قدم إلينا العلامة أرشد القادري، وذكر أنه قد عين المولوي محمد أحمد والمولوي عبد الستار معلّمين في فيض العلوم، فسررتُ كثيرًا بالعلم به، إن فيض العلوم أيضًا معهدنا، وينبغي أن تؤدي المسؤوليات اعتبارًا بأنه معهدنا، وإنما تبدّل المدرس والمدرسة مرة بعد مرة مضر، يذهب الاعتبار والثقة ولا يكتمل العمل أيضًا، قال الأسلاف: "يك در گير محكم گير" (اختر مكانًا واحدًا وخذ به محكمًا)، على كل حال عليك أن تشتغل مجتهدًا ثابتًا، دعائي معك دائمًا، والسلام والدعاء للعزيز المولوي عبد الستار مع مضمون واحد.

فقط، عبد العزيز، عفى عنه.

* * *

(٦) كنتُ أرسلتُ إلى حافظ الملة خبر استلام وظيفة التدريس في فيض العلوم بالبريد، وذكرتُ فيه أن الفاضل عبد الستار الپرولياوي أيضًا ههنا، والحافظ الفاضل فضل حق الغازي فوري أيضًا مدرس في نفس البلد بمدرسة دار القرآن بــ "ذاكر نگر"، فوجدتُّ ردَّا عليه هذا المكتوب:

المحب المحترم المولوي محمد أحمد زيد مجدكم ____ السلام عليكم ورحمة الله!

وجدتُ مكتوبك، كتبتُ جوابه أيضًا ما كان يمكن لي، وعلى كل حال إني أدعو لك وللمولوي الحافظ فضل حق وللمولوي عبد الستار أن يوفقكم الله تعالى لخدمة الدين، ويرتقي فيض العلوم بخدماتكم المقبولة ويرتفع. آمين. السلام والدعاء لكل واحد.

فقط، عبد العزيز، عفي عنه.

* * *

(٧) كتبتُ ذات مرة رسالة لحافظ الملة حول شوقي في الأدب وتحصيل العربي الجديد، فوصل إلى جوابه ما يلي:

٨/ ذي القعدة ١٣٩٢هـ

فقط، عبد العزيز، عفى عنه.

* * *

(٨) كانت صحة ابني محمد أحمد المرحوم الملقب غلام جيلانى شميم رضا سيئة منذ فترة طويلة، ولهذا طلبتُ التميمة من الشيخ في رمضان سنة ألف وثلاث مائة وثلاث وتسعين من الهجرة، وذكرتُ في ذاك المكتوب مشاركتي العلمية وجهدي وسعيي الجاد من أجل تحصيل الكمال، فوجدتُ ردًا عليه عوذات وما يلي من المكتوب:

۲۲/ رمضان، ۱۳۹۳ ه

المحب المحترم المولوي محمد أحمد زيد مجدكم _____ السلام عليكم ورحمة الله! كانت هذه الجملة لطيفة جدًا لدرجة بأنني أحاول الوصول إلى الكمال، بارك الله تعالى وجعلك بارعًا وبارك الله في عمرك ووسع الله في علمك وفضلك. آمين. أرسلتُ إليك عوذة للشرب وعوذة للصبى فيها خيط.

وعلة تأخير الإجابة علالتي ومسؤوليتي.

فقط، عبد العزيز، عفي عنه.

