

الجد او ل الرضوية للاعمال الجفرية

تحسين

للامام احمد رضا القادرى
البريلوى قدس سره العزيز



الإسلامي.نت
www.AL ISLAMI.NET



نمرة المطبوعات ٤٦

الجداول الضوئية لراغمات الجغرافية

١٣٢٢ هـ

للامام احمد رضا القادرى البهلوى

قدس سره العزيز

شهر ربيع الاول

١٩٨٢ / ١٤٠٣ هـ

مركزى مجلس رضا لاہور
پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعريف بالصف

مرجع علماء العرب والعلم المشار إليه بامتياز الأفضل في العالم شيخ الإسلام
أوحد العلماء الأعلام قامع البدعة أهل السنة الإمام أحمد رضا البريلوي ابنه
المتكلمين فخر المدققين مولانا نافع على البريلوي ابن الحبر العلام والبحر الطيطام مولى
رضاع على البريلوي قدست أسرارهم

ولد الإمام أحمد رضا يوم الاثنين عاشر شوال
(١٢٧٢ / ١٨٥٦) ببلدة بريلي، نشأ في ربيع الفضل والعرفان وفاق على معاصره من
العلماء والأقران، قرأ العلوم الدينية والفنون الرسمية على أبيه العلام وفرغ من
تحصيلها وهو ابن أربع عشرة سنة ثم بعد ذلك حفظ القرآن المجيد في شهر واحد
بايع على يد إمام العارفين قد والسانكين مولانا السيد آل رسول الحسيني الماهر ومحى
رضي الله تعالى عنه فحصل الخلافة النامية والجازة العامة في جميع السلسل ول الحديث
النبوى عليه صاحبه الصلوة والسلام.

ذُرِفَ إِلَامَ أَهْلَ السَّنَةِ بِزِيَارَةِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ مَعَ وَالدِّهِ الْفَاضِلِ سَنَةَ سِتِّ
تَسْعَيْنَ بَعْدَ الْأَلْفِ وَمَا تَيْنَ وَأَسْنَدَ لِلْحَدِيثِ عَنِ اجْلَتِ عَلَمَاءِ الْحَرَمَيْنِ الطَّيَّبَيْنِ مُثْلِ
مَوْلَانَا السَّيِّدِ اَحْمَدَ زَيْنِيِّ دَحْلَانَ السَّافِعِيِّ الْمَكِّيِّ وَالشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ سَرَاجِ مُفْتَىِ الْمَدِّ
بَكَّةِ وَالشَّيْخِ حَسِينِ بْنِ رَضَّاعِ الْجَلِيلِ رَحْمَمِ اللَّهِ تَعَالَى ثُرَّازِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ثَانِيَا
سَنَةَ ثَلَاثَ وَسَعْرَيْنَ بَعْدَ الْأَلْفِ وَثَلَاثَةِ وَحِينَذِ أَكْرَمَ عَلَمَاءِ الْحِجَازِ غَایَةِ الْأَكْرَامِ
وَأَخْذَ وَاهْنَهُ أَسَانِيدَ الْحَدِيثِ وَالطَّرِيقَةَ لِمَا نَهَمُ رَأَوْ عَلَوْ مَرْتَبَتَهُ فِي الْعِلُومِ وَالْمَعَارِفِ، قَالَ
الْمُؤْرِخُ الشَّهِيرُ الْحَكِيمُ بِدَالْغَى الْمَكْفُوِيُّ فِي الْجَزَّ الْثَّامِنِ مِنْ نَزْهَةِ الْمَوَاطِرِ،

والف بعض الرسائل اثناً اثنتين بالحرمين واجاب عن بعض المسائل الحنفية
عرضت على علماء الحرمين واعجبوا بعذارة علمه وسعة اطلاعه على المتن
الفقير والمسائل الاختلافية وسرعة تحريره وذكائه

وما الف ارجلا اثناء اقامته بالحرمين المحترمين كفل الفقيه الفاهم في احكام
قرطاس الدراما والدولة الميكية بالمادة الغيبة وهذه اکتاب عظيم الشان جليل البرهان
انطبع في التركية يسعى مجاهد الاسلام مولانا حسنين حامي شكر الله مساعد له العيشه وتصانيفه
تبليغ الماتدل على جلاله شان المؤلف ومن اعظم تصانيفه العطايا النبوية في القاوی الرضویة
في اثنتي عشر مجلداً

مرف عزمه الشريف في حماية الاسلام ونكاية اعداء الاسلام ما من علم من العلوم الدينية التي
او المندروسة الاولى في تصنيف مئيف ولما ثار في المهد فتنة خالفة التقليد واسادة الادب بحضوره
ـ يـ المرسلـين صـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـيـ وـ سـلـمـ وـ رـأـمـةـ الـمـسـلـمـينـ رـضـىـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـمـ قـامـ الـاـمـامـ
قد نـسـرـهـ بـنـصـرـةـ الـاسـلـامـ وـالـمـسـلـمـينـ وـحـفـظـ مـعـقـدـ اـنـهـمـ وـالـرـدـ عـلـىـ الفـرـقـ الضـالـةـ
المـضـلـلـةـ وـقـبـعـ شـيـرـ بـاـنـهـمـ وـاقـامـ دـلـائـلـ باـهـرـةـ وـبـرـاهـيـنـ تـاـهـرـةـ عـلـىـ انـ مـسـلـكـ اـهـلـ السـنـةـ
وـبـلـيـعـ حـقـ صـرـاحـ وـانـ الـاـمـامـ الـاعـظـمـ وـاـهـمـ الـاـفـخـمـ حـقـ بـالـاتـبـاعـ بـجـيـثـ اـمـرـ يـقـ

لـلـمـخـاـصـمـينـ بـجـالـ المـقاـومـةـ وـالـمـعـارـضـةـ .

قد اعترف الموافق والمخاصل بفضله وعلو كعبه في العلوم الدينية والمسائل

الفقير حتى قال عبد الحفيظ المؤرخ في نزهة المخواطر .

يتدرن نظيره في عصره في الاطلاع على الفقه الحنفي وجزئياته يشهد بذلك

مجموع فتاویه وكتابه كفل للفقيه الفاهم في احكام قرطاس الدراما

ولنعم ما قيل عن الفضل ما شهدت به الاعداء

ومن تصانيف هذه الرسالة المباركة يخط المصنف في علم الجفر التي تصدّرها
ليقتضي الفوائد منها من كانت له ممارسة بعلم الجفن وان كانوا اقل قليل في العالم وايضا

المقصود استحفاظ معارف الامام للايضاع بانقضائه الدافع والازمان وفتنا
الله نصيحة ما يصادف اهل السنة كما مودأب الاقوام الاحياء
ولا علينا ان نذكر شيئاً مما يتعلّق بعلم الجفر، قال العلامة الفاضل مصطفى
بن عبد الله الشهير بـ حاجي خليفه وبكانت چلي -

علم الجفر والجامعة؛ وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوى
على كل ما كان وما يكون كلياً وجزئياً والجفر عبارة عن لوح القضاء
الذى هو عقل الكل وللجامعة لوح التقدير الذى هو نفس الكل وقد ادعى
طائفة من الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وضع المحرر الثانية
والعشرين على طريقة البسط الاعظم في جملة الجفر يـ تخرج منها بطرق
محضه وشامله لغة الفاظ مخصوصة يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر
وهذا داعم توارثه اهل البيت ومن ينتهي اليهم ويأخذ منهم من
المشائخ الكاملين وكانوا يكتونه من غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقت في
هذا الكتاب حقيقة الا المهدى المنتظر خروجه في اخر الزمان وورد هذا
في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه السلام نحن معاشر
الانبياء تأييكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتيكم البارق لط الذي سيأتيكم
بعده". (كشف الطنوـن، مطبوعة مكتبة المثنى بغداد، جـ ١، صـ ٩١)

د حق الامام احمد رضا العادري رضى الله تعالى عنه الى جوار ربه لخمس بقير من
صغر المظفر (١٣٤٠ / ١٩٢١) ببلدة بربلي (المهند) فكف عن العلم في اكفانه واندفن الفضل
باند فاند لكن تصانيفه العالية المعلوـة بتعليماته ترشد الناس الى الحق الى يوم القيمة
أشاء الله تعالى جل مجده الـ كـ رـ يـمـ -

محمد عبد الحـ كـ مـ ثـ فـ زـ فـ الـ قـ اـ لـ دـ

خـ اـ دـ مـ الـ طـ لـ بـ ةـ يـ بـ اـ لـ جـ اـ سـ اـ تـ اـ

لـ اـ لـ هـ وـ رـ ، الـ بـ اـ كـ اـ شـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُوْنِيْسْكَالْلَّا رَسُولُهُ سُلَيْمَانُ

الْجَدَارُ الْأَصْفَوْهُ لِلْعَالَمِ الْأَكْبَرِ

جدول المشتركات	٢	جدول سقوط الطعون الخامسة
جدول مخصوصات	٣	جدول الطعون الكلية
جدول مخصوصات	٤	جدول مخصوصات
جدول الماء	٥	جدول مخصوصات
جدول بذات	٦	جدول بذات
جدول بذات ب	٧	جدول بذات ب
جدول امهات	٨	جدول امهات
جدول امهات ب	٩	جدول امهات ب
جدول ارادوا راتحة	١٠	برهان جها و در جها و حرفها و اهدافها
جدول الطلاق الكبير	١٠	جدول النشاط العينية
جدول صخل الطلاق	١١	صورها و درج حقائقها
جدول ضم الضرائب	١٢	جدول روحانى النازل العربية
جدول بركات المقسطرة الكثرة	١٣	جدول تضاعيف قائم طول بريلى
جدول النظائر العشر	١٤	جدول ادعوا العذر
وزدت انا	١٥	جدول ثمنة الاوراق
جدول ترتيب النظائر	١٦	وكلاها بما لهم الخفير
جدول اسرار المقسطرة الكثرة	١٧	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِقَائِكَ الْكَافِرِ الْأَكْبَرِ وَزَوْجِكَ الْمُؤْمِنَةِ

بعضی من المشرکات		
ضخیح لا يقررت		
ا	ي م د ش ل ا ض خ	ل ق ا ل ا ر ش ك ا ل ا ط
ب	ي ه ح	س ا س و ا ل ا
ج	ي	ع د ف ر ح ع د ف ن ر ح
د	ي	ي ب ب ك ج
ه	ي	ي ب ب د
و	ي	ي ب ب د ك ج
ز	ي	ي ب ب د ك
ح	ي	ي ب ب د ك
ط	ي	ي ب ب د ك
ي	ي	ي ب ب د ك
ك	ي	ي ب ب د ك
ل	ي	ي ب ب د ك
ه	ي	ي ب ب د ك
ن	ي	ي ب ب د ك
ص	ي	ي ب ب د ك
و	ي	ي ب ب د ك
ف	ي	ي ب ب د ك
ص	ي	ي ب ب د ك
ق	ي	ي ب ب د ك
ر	ي	ي ب ب د ك
ش	ي	ي ب ب د ك
ت	ي	ي ب ب د ك
خ	ي	ي ب ب د ك
ذ	ي	ي ب ب د ك
ص	ي	ي ب ب د ك
ظ	ي	ي ب ب د ك
ع	ي	ي ب ب د ك

تئریخ المشترکات

ع	ل	م	ل	د	ن	ف	ل	ل	ل
ظ	ن	ل	ج	ر	ل	س	ل	ل	ل
ض	ل	ل	ل	د	ل	ل	ل	ل	ل
ز	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ذ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ش	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ث	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
خ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ق	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ف	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

جدول مخصوصات

اعمال اصلاح

ما خود سه بار او محاسبه شده مبلغ مده به فرالله را که فکار خواهی سید محمد بن علی

جدول مخصوصات ب

		عطفه یقین ضمیح	عطفه لاعطف حیرت	عطفه لا حرط
		من الاصل	مضاف	اسم صفة
ب	ب	د	ز	ز
ج	ج	خ	خ	خ
ج	ج	ط	ط	ز
د	ر	د	م	ه
ة	ن	ك	ي	ي
و	ش	ل	ن	ن
ز	ز	ع	(ن)	م
ح	ت	م	ر	ن
ظ	ظ	د	د	ن
ح	ع	ق	ث	ه
ك	ب	ا	ج	ر
ل	و	ا	ج	ب
ه	د	ا	ن	ش
ان	ك	ب	ي	ر
س
ع	س	ش	و	ه
ف	س	و	ل	ي
ص	ض	ف	ت	ت
ت	ت	ت	د	ل
ر
من	ج	ا	ن	د
ت	ت	ك	ن	ك
ث	م	م	ي	و
د	ك	ك	ل	ي
ذ	ع	ن	ا	ج
ض	.	.	اد	ن
ظ	ص	ط	(م)ي	وح
بع	ق	م	ا	ل
ن	ن	ن	ك	ا
ز	ي	ي	ي	ز
ب	ز	ز	ز	ز

گویا بنایت ۱۲۰ مهات

۱	ب در هزاری	کل کامل
۲	ب اج ده و حی کے	۵۵
۳	ب اب دره و طی ل	۸۸
۴	د اب جه و حی کم	۹۹
۵	ه اب ج ده و طی کن	۸۹
۶	ف اب ج ده ز طی کل س	۱۱
۷	ز اب ج ده و حی رع	۸۹
۸	ح اب ج ده و ن طی کم ف	۱۲
۹	ط اب ج ده و حی ل (م) ص	۱۰
۱۰	ی اب ج ده و ح ط کن ق	۱۱
۱۱	ک اب ج ده و ط کی ل م ن ق ر	۱۳
۱۲	ل آب ج ده و ز ح ط کی ح ک من س ق ش	۱۶
۱۳	م آب ج ده و ز ح ط کی کل ن ف ق رت	۱۶
۱۴	ن آب ج ده و ح ط کی کل م س ق رث	۱۳
۱۵	س آب ج ده و ز ط کی کل م من ع ق ر ش خ	۱۸
۱۶	ع آب ج ده و ز ح ط کی کل م من س ف ق ذ	۱۳
۱۷	ف آب ج ده و ز ح ط کی کل م من س ع ص ق ر ت م ن	۲۱
۱۸	ص آب ده و ز ح ط کی کل م من ف ق ش (ر ت) ظ	۱۳
۱۹	ق آب ده و ز ح ط کی کل م من س س ر ش ع	۱۸
۲۰	س آب ه د د (واز) ح کی کل م من س ص ق ش ت ش غ	۱۶
۲۱	ش آب ج ده و خ ط کی کل م من س ع ف ص ق ر ت ش خ ع	۱۸
۲۲	ت آ ده خ کی کل م من س ع ف ص ق ر ش ش ض ع	۱۸
۲۳	ش آ ب ج ده و ط کی کل م من س ف ص ق ر ش خ ع	۱۳
۲۴	خ آ ب ه ج ده و ز ح کی کل م من س ع ح کی ر ش ت ش ف ز ع	۱۳
۲۵	د آ ب ده و ن ح کی کل م من س ع ف ص ق ر ش ت ر ش ع ح ص ع	۱۵
۲۶	ض آ ب ده و ح م من س ع ف ص ق ر ش ت ش ح ذ ظ ع	۱۲
۲۷	ظ آ ب ده و د ح م من س ع ف ص ق ر ش ت ش ض ع	۱۲
۲۸	ع آ ب ج ده و ح م من س ف ص ق ر ش ت ش خ ظ ا	۱۲

		گل کامل	بروز بناست - الامهات
۵	۵		ب دده زی فرع
۸	۸		ب اج دده وحی کار
۹	۹		ج اب دده ورطی لیش
۱۱	۱۱		د اب ج ده حی کم من فرست
۸	۹		ه اب ج ده وطی کن ش
۱۳	۱۲		و اب ج ده زی کل من سق شیخ
۱۲	۱۲		ز اب ج ده وح طی م (ن) آع ق ذ
۱۶	۱۶		ر اب ج ده ورطی کم من فرق رست
۱۳	۱۴		ط اب ج ده زی کل من فص ق ش رت ظ
۱۲	۱۳		ی اب ج ده وح طکن فرق رشع
۱۵	۱۵		ک اب ج ده وح طی لمن فرع
۱۶	۱۶		ل اب ج ده ورطی کم من سق شیخ
۱۸	۱۸		م اب ج ده ورطی کل من فرق رشع
۱۵	۱۶		ن آب ج ده وح طی کل من سق رشع
۱۸	۱۹		س آب ج ده ورطی کل من عق رسخ شیخ
۱۹	۲۲		ع آب ج ده ورطی کل من سفت ق رسخ فرع
۲۰	۲۲		ف آب ده ورطی کل من سع صق رسخ تفع
۱۲	۲۲		ص آب ده ورطی کل من سف ق رسخ ضلیع
۱۵	۱۴		ق اب ده وح طی کل من سص رسخ
۱۸	۱۹		ک اب ده ور (ز) های کل من سس ق شیت شیخ
۱۸	۲۰		ش اب ج ده وکل من سع فص ق رت شیخ
۲۰	۲۲		ف اب ده ورخی کل من سع فص ق رسخ من شیخ
۱۸	۲۱		ث اب ج ده وح طی کم من سف ق شیخ
۱۳	۲۱		ع اب ج ده وی کل من سع صق رسخ شیخ
۱۶	۲۲		ذ اب ده ورخی کل من سع فص ق رسخ شیخ فرع
۱۶	۲۱		ض اب ج ده ورخ من سع فص ق رسخ شیخ ذلیع
۱۵	۲۵		ظ اب ج ده ورخ طی کل من سع فص ق رسخ شیخ فرع
۱۶	۲۱		ر اب ج ده ورخی کم من سف ق رسخ شیخ ظ

أهميات البنادت		كل كامل
بـ	ـجـ دـهـ وـزـحـ طـيـ حـلـ مـنـ عـفـصـ قـيـ رـشـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	٢٤
بـ	ـجـ دـهـ وـزـحـ طـيـ حـلـ مـنـ عـفـصـ قـيـ رـشـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	٢٥
جـ	ـبــدـهـ وـزـحـ طـيـ حـلـ مـنـ سـعـفـسـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١٩
دـ	ـبــجـ دـهـ وـزـحـ طـيـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	٢٦
هـ	ـبــجـ دـهـ وـزـحـ طـيـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	٣٠
وـ	ـبــجـ دـهـ وـزـحـ طـيـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	٢٢
سـ	ـأـوـحـ لـمـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـ ذـظـ	١٣
حـ	ـبــدـزـطـيـ لـمـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـ ذـظـ	١٨
طـ	ـبــجـ وـرـحـ يـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ شـثـ	١٦
يـ	ـبــجـ دـهـ وـزـحـ طـيـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ شـخـ ذـظـ	٢٢
كـ	ـبــدـهـ وـرـحـ يـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـرـ	١٩
لـ	ـجـ وـطـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـرـ	١٤
مـ	ـدـحـ (ـطـ)ـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	٣٠
نـ	ـهـ يـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١٩
سـ	ـوـلـ نـعـفـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١٥
عـ	ـزـسـ فـشـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	٩
فـ	ـحـ مـعـ صـشـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١١
صـ	ـطـفـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١٣
قـ	ـهـ يـ حـلـ مـنـ سـعـفـصـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١٨
سـ	ـهـ مـنـ سـفـقـ قـيـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١٢
شاـ	ـهـ لـسـ مـرـتـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١١
تـ	ـهـ فـ (ـصـ)ـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـعـ	١١
ثـ	ـهـ نـقـ رـشـ شـخـ (ـذـ)ـ صـ ظـعـ	١٠
آخـ	ـسـ شـثـ ذـمـنـ ظـعـ	٦
ذـ	ـعـ خـ صـ	٢
ضـ	ـفـ تـ ذـظـ	٢
ظـ	ـصـ مـزـعـ	٢
ظـ	ـقـ رـشـ شـخـ ذـمـنـ ظـ	٩

مکالمہ	البنا	اہمیت	مرتبہ
ب	ب ج دہ وزح طی کلم من سع ف ص ق ش خ ذ ص ن ط ع	۲۷	۲۳
ب	ب ج دہ وزح طی کلم من سع ف ص ق ش خ ذ ص ن ط ع	۲۷	۲۲
خ	ب دہ وزح طی کلم من سع ف ص ق ش خ ذ ص ن ط ع	۲۰	۱۷
د	ب ج ه وزح طی کلم من سع ف ص ق ش خ ذ ص ن ط ع	۲۷	۲۰
ه	ب ج دوزح طی کلم من سع ف ص ق ش خ ذ ص ن ط ع	۲۷	۱۶
و	ب ج ه زح طی کلم من سع ف ص ق ش خ ذ ص ن ط ع	۲۳	۱۸
ز	ب ج و ح ط ل م سع ف ص (ر) ت ذ ظ ع	۱۶	۱۵
ح	ب دز طی کلم من سع ف ص ق ش ش ذ ض ظ	۱۹	۱۸
ط	ب ج ه زح طی کلم من سع ف ص ق ش ش ذ ظ	۱۶	۱۵
ئ	ب ج دوزح طی کلم من سع ف ص ق ش خ ذ ظ ع	۲۵	۲۲
ک	ب دہ و ح طی کلم من سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ ع	۲۲	۱۸
ل	ب ج و ط کم من سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ	۱۷	۱۵
م	ب دز ح (ط) کلم من سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ ع	۲۱	۱۵
ن	ب دہ و (ز) ح طی کلم من سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ ع	۲۳	۱۸
س	ب دل ن سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ ع	۱۶	۱۳
ع	ب ز س ف ش ش خ ذ ظ ع	۹	۸
ف	ب ح ط م سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ ع	۱۲	۱۰
ص	ب ط ف ق ر ش ش خ ذ ظ ع	۱۲	۱۲
ف	ب دوزح طی کلم من سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ ع	۲۳	۲۳
ک	ب دح طی کلم من سع ف ص ق ش ش خ ذ ظ ع	۱۹	۱۸
ھ	ب و ط ل سع ف ص ق ر ش ش خ ذ ظ ع	۱۵	۱۳
ت	ب ت ح (ط) م ف ص ق ر ش ش خ ذ ظ ع	۱۳	۱۲
ث	ب ی ان ف ن ر ش ش خ (د) ص ظ ع	۱۱	۱۰
ج	ب سع ف ش ش ذ ظ ع	۴	۶
ذ	ب زع ح ص	۳	۳
ض	ب ف ص ش ذ ظ	۵	۵
ظ	ب ط ص ف ع	۳	۳
ب	ب ب ع طی کلم من سع ف ص ق ر ش ش خ ذ ظ ع	۱۸	۱۸

جدول الأدوار التامة		جدول الأدوار التامة	٢٣٥٦	٧٠٦١	٣٣٥٦	٢٣٥٦	٧٠٦١	٣٣٥٦	٢٣٥٦	٧٠٦١	٣٣٥٦
ج	ج	ج
جـ	جـ	جـ
جــ	جــ	جــ
د	د	د
هـ	هـ	هـ
وـ	وـ	وـ
زـ	زـ	زـ
حـ	حـ	حـ
مــ	مــ	مــ
طــ	طــ	طــ
عــ	عــ	عــ
كــ	كــ	كــ
لــ	لــ	لــ
رــ	رــ	رــ
نــ	نــ	نــ
ســ	ســ	ســ
زــ	زــ	زــ
فــ	فــ	فــ
صــ	صــ	صــ
قــ	قــ	قــ
ســـ	ســـ	ســـ
شـــ	شـــ	شـــ
تـــ	تـــ	تـــ
ثـــ	ثـــ	ثـــ
خـــ	خـــ	خـــ
ذـــ	ذـــ	ذـــ
ضـــ	ضـــ	ضـــ
طــــ	طــــ	طــــ
عـــــ	عـــــ	عـــــ
أــــــ	أــــــ	أــــــ

٦٣٩٠٢٤١٢١١٣، نهر الرياح، ١٤٢٩ هـ، ١٣٥٧ مـ، ٢٠٢٠١٢٩٢٧

جدول حفل الطرس على يد

العنوان	الصفحة								
أول	٣٩٩٩	١١٨٣٢	٣	٣	٣٥	١	٣٠	١	٣٠٠
ثاني	٣٩٩٩	١١٩٠٨	٣	٣	٣٥	-	٢٠	٢	٣٢٣
ثالث	٣٩٩٩	١٣٤١	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٣٢٣
رابع	٣٩٩٩	٣٣٦٣	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٣٣٦٣
خامس	٣٩٩٩	٣٦٩٦	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٣٦٩٦
سادس	٣٩٩٩	٣٩٦٣	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٣٩٦٣
سابع	٣٩٩٩	٤٣٢	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٣٢
ثامن	٣٩٩٩	٤٤٠	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٠
تاسع	٣٩٩٩	٤٤١	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤١
عاشر	٣٩٩٩	٤٤٢	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٢
حادي عشر	٣٩٩٩	٤٤٣	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٣
ثاني عشر	٣٩٩٩	٤٤٤	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٤
ثالث عشر	٣٩٩٩	٤٤٥	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٥
رابع عشر	٣٩٩٩	٤٤٦	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٦
خامس عشر	٣٩٩٩	٤٤٧	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٧
سادس عشر	٣٩٩٩	٤٤٨	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٨
سابع عشر	٣٩٩٩	٤٤٩	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٤٩
ثامن عشر	٣٩٩٩	٤٥٠	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٥٠
حادي عشر عشر	٣٩٩٩	٤٥١	٣	٣	٣٥	-	٢	٢	٤٥١

جَدْولِ صُنْحِ الْمُلْكِ					
د	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
و	ج٢١	ج٢١	ج٢١	ج٢١	ج٢١
ح	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ط	ج٢١	ج٢١	ج٢١	ج٢١	ج٢١
ي	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ك	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ل	ج٢١	ج٢١	ج٢١	ج٢١	ج٢١
هـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ت	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
س	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ع	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
فـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
صـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
قـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
كـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
شـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
تـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ثـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
خـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ذـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
ضـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
طـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١
عـ	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١	ب٢١

جدول برکات المقطوعات							
العنوان	النوع	الكم	السعر	النوع	الكم	السعر	المجموع
أ ب ج د ه و ح ي ك ل م	الج	١٢٩	٦٢		٢٥٢		٣٨٣
أ ب ج د ه و ح ط ي ك ل م ص	الج		٢٢٨	١٥٨	٧٩٩		٤٢٢
أ ب ج د ه و ح ي ك ل م ن ق ر	الج		٣٢٩	١١٤	٣٢٩		٤٣١
أ ب ج د ه و ح ي ك ل م ن ق ب	الج		٣٢٩	٢٢٢	١٢٣		٣٣٢
أ ب ج د ه و ح ط ي ك ل م ع ص	الج		٢٠٥	١٦٥	٧٦٢		٣٥٥
أ ب ج د ه ط ي ك ل س	الج	٢٠	١٨	٦	٣	:	:
أ ب ج د ه و ح ط ي ك ل م س	الج		٣٦٥	١٩٨	٢٠٥		٤٣٣
أ ب ج د ه و ط ي ك ل س	الج		٣٢٣	١٥٠	٣٢٣		٤١١
أ ب ج د ه و ح ي ك ل س	الج		٣٢١	٧٥	٣٢١		٤١١
أ ب ج د ه و ح ط ي ك ل م ص	الج		٣٢٨	٩٤	٣٢٩		٤٢١
أ ب ج د ه ح ي ك م	الج	١٦١	٩٠	٣٣٨			
أ ب ج د ه و ح ي ك ل م ن س ع ق	الج		٣١٦	٢٢٣	٣٢٩		٤٣٢
أ ب ج د ه ي ك ن ف	الج		٣٦٩	١٩٢	٣٢٩		٤٣٢
أ ب ج د ه ي ك ن ف	الج	١٣٩	٩٢	٣٤٤			

جدول الأطرواف الجلدية

الف مي ن و اند ع دا ل

٠٠٠ ٢٣٢٢٣

٢٣٢٢٥ بـ

٢٣٢٢٣ جـ

٢٣٢٢٥ دـ

٢٣٢٢٥ وـ

٢٣٢٢٥ زـ

٢٣٢٢٥ حـ

٢٣٢٢٥ طـ

٠٠٠ ٢٣٢٢٣

٢٣٢٣٢٥

٢٣٢٢٣ نـ

٢٣٢٢٣ سـ

٢٣٢٢٣ عـ

٢٣٢٢٣ صـ

٢٣٢٢٣ قـ

٢٣٢٢٣ سـ

٢٣٢٢٣ تـ

٢٣٢٢٣ شـ

٢٣٢٢٣ خـ

٢٣٢٢٣ ذـ

٢٣٢٢٣ ضـ

٢٣٢٢٣ ظـ

٢٣٢٢٣ غـ

ـ هـ مـ تـ

ـ لـ ٢٣٢٣١

ـ لـ بـ ٢٣٢٣١

ـ لـ جـ ١١٣٢٣

ـ لـ دـ ٢٣٢٣١

ـ لـ وـ ٢٣٢٣١

ـ لـ زـ ٢٣٢٣١

ـ لـ حـ ٢٣٢٣١

ـ لـ طـ ٢٣٢٣١

ـ لـ يـ ٢٣٢٣١

ـ لـ كـ ٢٣٢٣١

ـ لـ نـ ١١٣٢٣

ـ لـ عـ ١١

ـ لـ يـ ١١

ـ لـ فـ ٢٣٢٣١

ـ لـ صـ ٢٣٢٣١

ـ لـ قـ ٢٣٢٣١

ـ لـ سـ ١١

ـ لـ تـ ٢٣٢٣١

ـ لـ شـ ٢٣٢٣١

ـ لـ خـ ٢٣٢٣١

ـ لـ ذـ ٢٣٢٣١

ـ لـ ظـ ٢٣٢٣١

ـ لـ غـ ١١

جدول لاسوس

نام	تاریخ	مکان	وقت	دستور	مقدار	نحو	معنی
فرا	۱۳۹۰	مشهد	۱۲	هزار	۳	.	آیینه
ب	۱۳۹۰	مشهد	۱۲	هزار	۲	.	جهبی
ج	۱۳۹۰	مشهد	۸	هزار	۵۲	.	جهنح
د	۱۳۹۰	مشهد	۸	هزار	۲۵	.	جهلحد
ه	۱۳۹۰	مشهد	۶	هزار	۴	.	وهی
و	۱۳۹۰	مشهد	۳	هزار	۱۲	.	جهی
ز	۱۳۹۰	مشهد	۸	هزار	۰	.	حجز
ح	۱۳۹۰	مشهد	۹	هزار	۹	.	طحی
ط	۱۳۹۰	مشهد	۱	هزار	۱	.	اطی
ئ	۱۳۹۰	مشهد	۲	هزار	۱	.	بای
ک	۱۳۹۰	مشهد	۱۱	هزار	۲	.	وقت
ل	۱۳۹۰	مشهد	۸	هزار	۰	.	حجه
م	۱۳۹۰	مشهد	۹	هزار	۹۰	.	صطف
ن	۱۳۹۰	مشهد	۷	هزار	۰	.	وقت
س	۱۳۹۰	مشهد	۳	هزار	۱۲	.	گرفت
خ	۱۳۹۰	مشهد	۳	هزار	۱۲	.	لوقت
ذ	۱۳۹۰	مشهد	۹	هزار	۸۱	.	وقت
ص	۱۳۹۰	مشهد	۵	هزار	۱۳	.	صد
ق	۱۳۹۰	مشهد	۱	هزار	۱۰	.	وقت
ک	۱۳۹۰	مشهد	۲	هزار	۱	.	جهبی
ش	۱۳۹۰	مشهد	۹	هزار	۰	.	مش
ت	۱۳۹۰	مشهد	۰	هزار	۱۳	.	اتمه
ش	۱۳۹۰	مشهد	۱	هزار	۰	.	افت
خ	۱۳۹۰	مشهد	۶	هزار	۰	.	حجز
ذ	۱۳۹۰	مشهد	۱۱	هزار	۲	.	آلذای
ص	۱۳۹۰	مشهد	۳	هزار	۱۲	.	اصن
ظ	۱۳۹۰	مشهد	۱	هزار	۱۰	.	اظمی
ع	۱۳۹۰	مشهد	۷	هزار	۰	.	سعزای

٣٩٢	٣٦٣	٣٣	١٣	جـ ١١٠ جـ ٤٢٦٥	بـ ١١٠ بـ ٢٧٦٥	مـ ٢٢٠١	٣٩٢
٤٦٨	٤٦٨	١٩	٣١٠٣	فـ ١٠٥ فـ ٣١٠٣	نـ ١٥٥ نـ ٣١٠٣	هـ ٢٠٢١ هـ ٣١٠٣	٤٦٨
٢٣٨	٢٣٨	١٣	١٣	كـ ١٥٥ كـ ٣١٣	لـ ١٥٥ لـ ٣١٣	طـ ٢٠٢١ طـ ٣١٣	٢٣٨
٦١٣	٦١٣	٣	٣	مـ ١٥٥ مـ ٣٣	نـ ١٥٥ نـ ٣٣	رـ ٢٠٢٠ رـ ٣٣	٦١٣
٣٢٠	٣٢٠	٥٩	٥٩	سـ ١٥٥ سـ ٣٣	عـ ١٥٥ عـ ٣٣	مـ ٢٠٢٠ مـ ٣٣	٣٢٠
٣٦٥	٣٦٥	٣	٣	صـ ١٥٥ صـ ٣٣	شـ ١٥٥ شـ ٣٣	دـ ٢٠٢٠ دـ ٣٣	٣٦٥
٣٣٣	٣٣٣	١٣	١٣	ضـ ١٥٥ ضـ ٣٣	ظـ ١٥٥ ظـ ٣٣	هـ ٢٠٢٠ هـ ٣٣	٣٣٣
٣٦٣	٣٦٣	٨١	٨١	جـ ١١٠ جـ ٤٢٦٥	بـ ١١٠ بـ ٢٧٦٥	مـ ٢٢٠١ مـ ٣٣٣	٣٦٣
جـ ١١٠ جـ ٤٢٦٥							
بـ ١١٠ بـ ٢٧٦٥							
مـ ٢٢٠١ مـ ٣٣٣							

٢٨٥	٢٤٣	٣٤١	٤٣٠	٣٤١	٢١٦	١٤٩	٢٥٧	٤٠٤	٢٤٣	٥٦٥	٢١٦	٣٤٢	٢٩٨	٥٨٦	٢٦٢	٢٧٦	٣٤٣
٢٩٣	٣٦٨	٣٩٥	٤١٦	٢١٦	٢١٦	١٤٩	٢٩٦	٤٠١	٣٩٥	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٢٩٦	٥٨٠	٢٦٢	٢٧٧	٣٤٤
٣٩٥	٣٩٥	٤١٦	٤٣٠	٤١٦	٢١٦	١٤٩	٣٩٥	٤٠١	٤١٦	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٨	٣٤٥
٤١٦	٤١٦	٤٢٤	٤٣٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٦
٤٣٤	٤٣٤	٤٢٤	٤٣٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٧
٤٣٤	٤٣٤	٤٢٤	٤٣٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٨
٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٩
٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٩
٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٩
٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٩
٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٩
٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٢١٦	١٤٩	٤٢٤	٤٠٢	٤٢٤	٥٨٠	٢١٦	٣٤٣	٣٩٥	٤١٦	٢٦٢	٢٧٩	٣٤٩

بیج ده	۱۰۳۴	۶۲۸	۳۶۸	۱۷۳	۲۳۷	۸۱	۳۴	۱۱۵۰	۱۱۱	ب	نیچ طی ۱۱۰	و پنج طی ۱۱۰	۲۱۱۵۰	ههونز
طی عدل	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
طی عدل	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
مہنگی	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
ہر فروری	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
ست سخن	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
ست سخن	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
دھرنخ	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
دھرنخ	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
ظاغ اب	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
ظاغ اب	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
بیج ده	۱۰۳۴	۶۲۸	۳۶۸	۱۷۳	۲۳۷	۸۱	۳۴	۱۱۵۰	۱۱۱	ب	نیچ طی ۱۱۰	و پنج طی ۱۱۰	۲۱۱۵۰	ههونز

كـلـمـهـاتـ	أـبـرـمـهـاتـ	أـنـسـلـتـ	أـدـلـمـهـاتـ	أـبـرـمـهـاتـ	أـنـسـلـتـ	أـدـلـمـهـاتـ
مـيـمـهـاتـ	عـمـلـهـاتـ	فـصـلـهـاتـ	عـمـلـهـاتـ	مـيـمـهـاتـ	عـمـلـهـاتـ	فـصـلـهـاتـ
جـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	حـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	جـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	حـلـهـاتـ
جـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	حـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	جـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	حـلـهـاتـ
جـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	حـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	جـلـهـاتـ	عـلـمـهـاتـ	حـلـهـاتـ

مِنْسَب	مَارَبْ	سِعْنَصَرْ	مَارَجْ	عِصْمَقَدْ	مَارَأَدْ
فَصَرَبْ	مَارَأَدْ	فَهَرَبْ	مَارَنْ	بَهَرَبْ	مَارَأَنْ
شَرَبْ	مَارَأَيْ	شَخَنْزَرْ	مَارَكْ	شَخَنْزَرْ	مَارَكْ
مَضْطَعْ	مَارَأَيْ	مَشَنْزَرْ	مَارَلْ	مَشَنْزَرْ	مَارَلْ
أَبْجَدْ	مَارَأَيْ	أَتْجَدْ	مَارَمْ	أَتْجَدْ	مَارَمْ
هَوْزَجْ	مَارَأَيْ	هَنْجَدْ	مَارَمْ	هَنْجَدْ	مَارَمْ
طَرَحَلْ	مَارَأَيْ	هَنْجَلْ	مَارَمْ	هَنْجَلْ	مَارَمْ
طَرَحَلْ	مَارَأَيْ	هَنْجَلْ	مَارَمْ	هَنْجَلْ	مَارَمْ
نَكْفَرْ	مَارَأَيْ	نَكْفَرْ	مَارَأَيْ	نَكْفَرْ	مَارَأَيْ
مَرْفَرَبْ	مَارَأَيْ	مَرْفَرَبْ	مَارَأَيْ	مَرْفَرَبْ	مَارَأَيْ
نَشَحَذَرْ	مَارَأَيْ	نَشَحَذَرْ	مَارَأَيْ	نَشَحَذَرْ	مَارَأَيْ
ضَطَعْ	مَارَأَيْ	ضَطَعْ	مَارَأَيْ	ضَطَعْ	مَارَأَيْ
بَعْدَهَوْنْ	مَارَأَيْ	بَعْدَهَوْنْ	مَارَأَيْ	بَعْدَهَوْنْ	مَارَأَيْ
وَزَحَلْهَوْنْ	مَارَأَيْ	وَزَحَلْهَوْنْ	مَارَأَيْ	وَزَحَلْهَوْنْ	مَارَأَيْ
كَلْمَهَوْنْ	مَارَأَيْ	كَلْمَهَوْنْ	مَارَأَيْ	كَلْمَهَوْنْ	مَارَأَيْ

لِمَنْ سُمِّيَ مُحَمَّدًا	حَطَبَ حَطَبَ حَطَبَ	تَعْلَمَ تَعْلَمَ تَعْلَمَ
أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي
أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي
أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي
أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي	أَنْتَ طَرَفَنِي

ف	س	ر	م	ل	ن	د	ه	ج	ب
س	ت	خ	ز	ه	ن	ي	ح	و	ف
س	ع	ن	م	و	د	ر	ي	و	غ
س	ع	ن	م	و	د	ه	ي	و	ث
س	ع	ن	م	و	د	ه	ي	و	س

ع	م	ل	ن	د	ه	ج	ب	ف	س
ع	م	ل	ن	د	ه	ي	ح	و	غ
ع	م	ل	ن	د	ه	ي	ح	و	ت
ع	م	ل	ن	د	ه	ي	ح	و	ن
ع	م	ل	ن	د	ه	ي	ح	و	س

عوصری مار	لرلسره اش	من سعده سا اند	سی نص و سی اخ	ل دن از سی از
که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از
که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از
که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از
که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از	که عوصری از

شیخ زن شرایب
ذوق غم و شرایح
ایج رهش اط بیچ دره
هولیح هترایم فریح ط
طریل هتلاف کوکلیم
مرسیعه شی اشر سعی فرم
زمره شاد صریحه ش اضر
دشخون شرایب
ذوق غم و شرایح
ایج رهش اط بیچ دره
هولیح هترایم فریح ط
طریل هتلاف کوکلیم
مرسیعه شی اشر سعی فرم
زمره شاد صریحه ش اضر

شیخ نیووت اب خدمتی میخواهد
منظمه است که ظن خابه هست این ایجاد میتواند
بیهوده هست اطلاع داده و در ویره هست اکه هزار
وزیر طیه هست این حکمیت اسراطیل داد
و زجاج طیه هست امر نجاطیه هست اسراطیل داد
و یک لامرد بیکار میگردید از ق منبعه هست اسراطیل
سیما فده بیکار میگردید از تغذیه هست اسراطیل
مری شده است از فریاده هست اسراطیل

عَوْصِيَّ	خَلَقَ	مُنْهَجَ	أَنْتَ	كَلَمَ	بَرَأَ	فَرَسَ	شَاهِ	مُدَافِعَ	لَهُ
عَوْصِيَّ	خَلَقَ	مُنْهَجَ	أَنْتَ	كَلَمَ	بَرَأَ	فَرَسَ	شَاهِ	مُدَافِعَ	لَهُ
عَوْصِيَّ	خَلَقَ	مُنْهَجَ	أَنْتَ	كَلَمَ	بَرَأَ	فَرَسَ	شَاهِ	مُدَافِعَ	لَهُ
عَوْصِيَّ	خَلَقَ	مُنْهَجَ	أَنْتَ	كَلَمَ	بَرَأَ	فَرَسَ	شَاهِ	مُدَافِعَ	لَهُ
عَوْصِيَّ	خَلَقَ	مُنْهَجَ	أَنْتَ	كَلَمَ	بَرَأَ	فَرَسَ	شَاهِ	مُدَافِعَ	لَهُ

جدول الميالات الفرعية وروجها ودرجها وروجها واعدادها								
نحو	سبعين							
نحو	سبعين							
شطرين	١٢٠	٥٤٩	٢٠٠	٦٠٠	١	٥٤٩	٦٠٠	
طين	١٣٧	٨١	٥١	٢٥٥	١٢	٥١	٨١	
شطرين	٣٢٨	١١	٣٢	٢٥	٣	٣٢٨	١١	
ديران	١٢٢	١٦	٣٢	٣٢	٣	١٢٢	١٦	
هقمع	٣٢٥	٨٥٦	٥١	٤٥	٥	٣٢٥	٨٥٦	
چنه	٨٥٦	٩٢	١٤	٦٣	٦	٨٥٦	٩٢	
ذراع	٣٢٣	٢٨٥	٨	٧٧	٧	٣٢٣	٢٨٥	
نشرة	٠٠٥	٠٠٥	٩٠	٥٠	٨	٠٠٥	٠٠٥	
طرفه	٢٥٣	٣٩٣	٥١	١٠٢	٩	٢٥٣	٣٩٣	
جسمه	٣٢٨	٦٥	٣٢	١١٥	٥	٣٢٨	٦٥	
خرشان	٣٢	١٤٥	٢٢	١٢٨	١١	٣٢	١٤٥	
صرفه	٣٢٥	١٣١	٢٥	١٣١	١٢	٣٢٥	٠٥٦	
عواد	٨٥٦	٨٥٦	١٤	٦٣	١٣	٨٥٦	٨٥٦	
سماك	٣٢٣	٢٨٥	٨	٧٧	١٢١	٥	٣٢٣	٢٨٥
غفر	٠٠٥	٠٠٥	١٨٠	٠٠	١٥	٠٠٥	٠٠٥	
زبانا	٢٥٣	١٣٧	٥١	٦١	١٢	٢٥٣	١٣٧	
اكيل	٣٢٨	٦٥	٢٠٥	٩١	٩	٣٢٨	٦٥	
قلب	١٤١	٣٢	٣٢	٢١٨	١٨	١٤١	٣٢	
شوله	٣٢٣	٨٥٦	٢٥	٢٣١	١٩	٣٢٣	٨٥٦	
نعماع	٨٥٦	٨٥٦	١٤	١٢١	١٢	٨٥٦	٨٥٦	
بلش	٣٢٣	٢٨٥	٨	٢٥٦	٢١	٣٢٣	٢٨٥	
ذانع	٠٠٥	٠٠٥	٢٠٠	٠٠	٢٢	٠٠٥	٠٠٥	
بلغ	٢٣	١٥١	٥١	٥١	٢٣	١٥١	٢٣	
سو	٣٢٨	٦٥	٣٢	٤٩٥	٤٩٥	٣٢٨	٦٥	
أخبنة	٣٢	١٤٢	٣٢	٦١٨	٦	٣٢	١٤٢	
سقلم	٣٢٣	٨٥٦	٢٥	٣٢١	٢٥	٣٢٣	٨٥٦	
مؤخر	٨٥٦	٨٥٦	١٤	٣٢٢	١٤	٨٥٦	٨٥٦	
رشا	٣٢٣	٢٨٥	٨	٢٣٢	٢٣٢	٣٢٣	٢٨٥	

جَدُول النِّسَاطِرَاتِ الْمُنْهَنَةِ وَمَوَاضِعِ صَوْنَاهَا وَخَابُوهَا	
	بِالْجَمِيعِ
أَرْيَادَتْ بَعْدَ ١٩٥٠ مَعَ	بِيدِ صَوْنَاهَا وَصُورَةِ الْجَمِيعِ فِي الْعُرْبَةِ
سَرَرْ زَيَادَتْ	الْجَمِيعِ الْأَعْلَى الْجَمِيعِ الْأَعْلَى
٢٠٢٠٠٨٣٦١٥	٤٠٣٧٠
١	٣٣٠٧٥٨٠
٢	٣١٥٦٣
٣	٣٣٥٦١
٤	٣٣٥٦٠
٥	٣٣٩٦٩
٦	٣٣٩٦٩
٧	٣٣٩٦٩
٨	٣٣٩٦٩
٩	٣٣٩٦٩
١٠	٣٣٩٦٩
١١	٣٣٩٦٩
١٢	٣٣٩٦٩
١٣	٣٣٩٦٩
١٤	٣٣٩٦٩
١٥	٣٣٩٦٩
١٦	٣٣٩٦٩
١٧	٣٣٩٦٨
١٨	٣٣٩٦٨
١٩	٣٣٩٦٨
٢٠	٣٣٩٦٨
٢١	٣٣٩٦٨
٢٢	٣٣٩٦٨
٢٣	٣٣٩٦٨
٢٤	٣٣٩٦٨
٢٥	٣٣٩٦٧
٢٦	٣٣٩٦٧
٢٧	٣٣٩٦٧
٢٨	٣٣٩٦٧
٢٩	٣٣٩٦٧
٣٠	٣٣٩٦٧
٣١	٣٣٩٦٧
٣٢	٣٣٩٦٧
٣٣	٣٣٩٦٧
٣٤	٣٣٩٦٧
٣٥	٣٣٩٦٧
٣٦	٣٣٩٦٧
٣٧	٣٣٩٦٧
٣٨	٣٣٩٦٧
٣٩	٣٣٩٦٧
٤٠	٣٣٩٦٧
٤١	٣٣٩٦٧
٤٢	٣٣٩٦٧
٤٣	٣٣٩٦٧
٤٤	٣٣٩٦٧
٤٥	٣٣٩٦٧
٤٦	٣٣٩٦٧
٤٧	٣٣٩٦٧
٤٨	٣٣٩٦٧
٤٩	٣٣٩٦٧
٥٠	٣٣٩٦٧
٥١	٣٣٩٦٧
٥٢	٣٣٩٦٧
٥٣	٣٣٩٦٧
٥٤	٣٣٩٦٧
٥٥	٣٣٩٦٧
٥٦	٣٣٩٦٧
٥٧	٣٣٩٦٧
٥٨	٣٣٩٦٧
٥٩	٣٣٩٦٧
٦٠	٣٣٩٦٧
٦١	٣٣٩٦٧
٦٢	٣٣٩٦٧
٦٣	٣٣٩٦٧
٦٤	٣٣٩٦٧
٦٥	٣٣٩٦٧
٦٦	٣٣٩٦٧
٦٧	٣٣٩٦٧
٦٨	٣٣٩٦٧
٦٩	٣٣٩٦٧
٧٠	٣٣٩٦٧
٧١	٣٣٩٦٧
٧٢	٣٣٩٦٧
٧٣	٣٣٩٦٧
٧٤	٣٣٩٦٧
٧٥	٣٣٩٦٧
٧٦	٣٣٩٦٧
٧٧	٣٣٩٦٧
٧٨	٣٣٩٦٧
٧٩	٣٣٩٦٧
٨٠	٣٣٩٦٧
٨١	٣٣٩٦٧
٨٢	٣٣٩٦٧
٨٣	٣٣٩٦٧
٨٤	٣٣٩٦٧
٨٥	٣٣٩٦٧
٨٦	٣٣٩٦٧
٨٧	٣٣٩٦٧
٨٨	٣٣٩٦٧
٨٩	٣٣٩٦٧
٩٠	٣٣٩٦٧
٩١	٣٣٩٦٧
٩٢	٣٣٩٦٧
٩٣	٣٣٩٦٧
٩٤	٣٣٩٦٧
٩٥	٣٣٩٦٧
٩٦	٣٣٩٦٧
٩٧	٣٣٩٦٧
٩٨	٣٣٩٦٧
٩٩	٣٣٩٦٧
١٠٠	٣٣٩٦٧

قواعد معرفة منزل القمر

لها ثنتاً صرف الاول التقويم بالزوج وهو اطراف المعلم من جزءه ويطم الثاني
اخره من ناصيف المنكب اعني انه يهم سنة الازى يليج كل عام في قرنيص قرنة
قربي لنجد وذلك لان اغترابه بالتفوقيات التي حاستها بباب دقيق
من زوج جديه غير عتيق فوجهه ما شيا على اصول طرق و هو يعطي تقويم القمر
لكل نصف شهار ونصف بليل وسطيين بافق المرصد والوقت الذي يأخذ منه
آلات الساعة فهو ايجاد سطلي فيكفيينا ماقرب ببعض ما بين الطولين من الوقت
الباقي في الساعة لان ما دام كهذا شرقته من المرصد فظايان الوقت وفوق قرنين
فينظر نصف بليل ونهار وقع الوقت بينها ليوحدهما اسفل بفضل ما بين تقويم القمر فيما
ويفقسم الى ١٢ ويفحص في الوقت المحصل بعد انقضى فالحال يعنيان اى
تقويم النصف الماضي لنصف ما كان ونصف بليل كفصل تقويم القمر للوقت كطلب
بالبر طرق سقارب بالمعنى واحسن وازين وادق وامكن منه استخراج التقويم
من مطالع المرد المأمورين للقرن الميلنك لكل ساعة ساعة من كل يوم من
ابام سنة مع الاخذ في اعني التفاضل المعدل الاوسط على كل عشر دقائق و
قد ذكرناه استخراج تقويم الكوكب وعرضه من مطالع مرد وليل طرقين اسقفين
واثقنا عيسى بن مسلم في تحرير ابن الباري ببيان الساعة الراجحة
في السلاح المنهى عنه كلها ما شئت على الوقت المدراسي وهو ايسر لان اعنوان محرفة
طول كل بلد مختلف فيه عنده بذاته عدم وكمانا ايمانا كانا في المنهى الحال طول يوم
لان تقويم الكوكب في وقت ما لا يتغير بتغير السلاح انا ما يتغير التغيير عز الوقت

فنصف النهار في ليد طلوع في اخر وغرد في ثالث ونصف ليل في رابع وكذا
 وطول دراس سته وبالتدقيق الادق ستة نطالو وحسب العمل بالاول فان لا ينحال
 بما يسر فاذاعلم التقويم فادخل به في مدول وضخاه للمنازل القرية الحقيقة وبروجها
 ودرجهها تعلم المنزل واذا اسقطت سدة من التقويم المحاصل عرف باسمى من
 المنزل واذا اسقطت التقويم من سدة منزل يليعرف بالقى من مثالي ابدا استعلام
 نزل القرصاج يوم الجمعة الاتية بانجراشا والسد تعالى ٢٤٠٢٠٢١ العدة اكرام ٩٢٣
 وهو العشرين من جنوارى ١٤٠٥٦ هـ ثمان ساعات خلوون بعد نصف السيل في سريل
 بساعة دراس تعلمها بيات كالتقط لطابعه لنصف سيل فربنيس احادي تقويم
 القرني نصف سيل ١٩ جنوارى ٩٥٩ هـ ٢٨ . العيني يبرزح السلطان اشتاء عشرة درجة
 وثمان دقائق وسبعين ثانية واربع وخمسون ثانية ونصف نهار ٢٣ جنوارى
 ٥٩٥ هـ ٢٩ . العيني يبرزح السلطان تسعة عشرة درجة واحدى عشرة دقيقة الانصف
 ثانية والستة والعشرين ٦٠ و٤٧ عيني سبع درجات ودقيقةتان وتسعة ثوان وست وثلاثين
 ثانية قسمها على اثنتين ٢٥ . العيني سبع مسافر وثلثون دقيقة وعشرون ثوان وثمان و
 اربعون ثانية صربناه في الوقت بـ الطاعنة ٤٥ و٢٢ حصل ٤٢ و٣١ هـ ٣٢ . العيني
 درجة واحدة وثلثا وثلثين دقيقة وملئت عشرة ثانية وسبعين وثلثين ثانية واثنتا
 عشرة والبعد اصنفها الى تقويم نصف الدليل كان تقويم الوقت المطلوب ٥٥
 هـ ٣٣ . العيني يبرزح السلطان تلبت عشرة درجة واثنتين واربعين دقيقة وملئت
 ثوان وثلثين ثالثة دخلناها في صيد المنازل وجدنا بازا اطراف ٣٠ . ابواقل من
 ذلك او بازا اربعين ٥٥ وهو أكثر من علمنا ان القرني طرق اسقطنا منه سدة طرق تبقى

١٢٠	٥٧	٦٨
فَيَنْهَا مَا قطعَ	مِنْ دُرْفَتِمْ اسْقَطَنَا هَمْ مِنْ سَبِّهَا بَعْدَ لَغْيَ ٩	وَهُنَّا بَعْدَ ٩
١٠٣	٣٢ ٣٥٥	١١٥ ٣٢ ٥١
١٠٢	٥١ ٢٥٤	١٠٣ ٣٢ ٣٥٥
٥٠ ٣٤٨		٥٢ ٣٦٩
مِنْ طَرْفَ		مِنْ طَرْفَ

الطَّرِيقُ اشَاءَتْ اخْذَهُ مِنْ جَهَارِ الْعِنْدِ وَنَهْدُ طَرِيقِ رَدِي لَالِي جَرِبَتْ الْجَهَارُ فَوْجَهُهَا
 كَثْرَةً الْغُلْطُ شَدِيدَةُ الْسُّطْلَطُ عَلَى سَابِ الْمَهْوَدِ الْيَمَا وَلَكُسْ جَبِينَ الْفَاضِلِ الْكَلْلَلِ
 الْجَهَارُ سَلَرَ الْغَزِيرِ الْحَفَا رَلَابِدَ الْأَيْدِي أَفْلَمْ سَطْلَطَ بِإِمْانِ اِبْرَادِهِ فَأَقْوَلَ الْيَمِينَ
 عَنْكَ إِلَى بَوْلَادِي بَاسْأَعِ عَبْدَهُ الْعَصْرِ مَا شَوْنَ عَلَى بَهْوَالِ الْكَوَافِرِ وَنَذَرَوْنَ الْمَوْلَادِ
 بِجَهَارِهِ وَلَالِي لَالِي اَفْظُولُونَ الْبَرْجُ الْعَبْقِيَّةِ اَصْلَوْدَهُ نَقْلَبُ الصَّورِ وَلِنَهْدِهِ الْمَسْتَهِ
 الشَّمْسِيَّةِ مِنْ مَوَاضِعِ الْأَوْلَى ٥٧ دَهْ ٣٢ ٣٣ يَعْنِي اِشْتَيْنَ وَعَشْرِينَ دَرْجَةً
 وَلَمْشَيْنَ وَلَمْشَيْنَ دَفْنِيقَ وَسَبْحَ ثَوانِ الْأَرْجَاعِ وَبَهْدَ الْقَدْرِ سَاحِرُ التَّحْمِيلَاتِ عَنْدَهُمْ مِنْ
 التَّحْمِيلَاتِ الْعَقْبِيَّةِ تَهْمَ الصَّوْرِ لَالِي زَالَ تَسْقُلَهُمْ كُلُّ دَوْمٍ فَبِهِ تَرْدَادُ الْمَعْدِ عنِ الْعَقْبِيَّةِ
 فِي حَاجَجِ الْمَقْدَرِ سِرِّ الْثَّوَالِبِ عَنْدَ بَوْلَادِهِ لَدَاهُ الْفَصْلُ كُلُّ عَامٍ تَهْمَ الْجَيْفُونَ
 الْوَقْتُ الْوَسْطَى وَلَا تَعْدِلُ الْلَّيَامُ فَلَابِدَهُمْ كَوْنُ الْأَوْرَقَتِ الْظَّاهِرِ تَهْمَ بَدْلَهُ الْيَوْمِ
 بِلَيْلَتِهِ عَنْدَهُمْ طَلْبِيَّ اَسْسَ وَلَادِرَاتِهِ بَهْمَ بِالْطَّلْوَعِ اَشْرَعِ الْعَصْرِ الْأَنْتَهَى
 اِنْهَا بَهْوَنَ الْمَرْكَزِيَّ الْجَوْمِيَّ وَالْبَوْمَ بِلَيْلَهُ مَسْقُرُهُ عَنْدَهُمْ عَلَى سَيْنَ قَسَاسِيَّهُ
 كُلُّ فَسْمَ كَهْرَبِيَّ وَسَدِسَ عَشْرِ بَلِ وَسَدِسَ عَشْرِ كَهْرَبِيَّ بَلِ ثَمَنِيَّهُونَ فَلَيْلَهُ
 قَسْطَهُرَثِيَّ اِرْجَاعِيَّ عَشْرِنَ دَفْنِيقَهُ كُلُّ بَلِ اِرْجَاعِيَّ عَشْرِنَ ثَانِيَّهُ وَكُلُّ بَلِ اِرْجَاعِيَّ
 وَعَشْرِنَ ثَانِيَّهُ سَاعَةً اوْنَقْوَلَ كُلُّ اِشْتَيْنَ وَلَعْصَفَهُ مِنْ شَلِ بَسَادِيَّ ثَانِيَّهُ وَ
 مِنْ بَلِ دَقْيَقَهُ وَنَهْنَهِيَّ سَاعَةً وَسَقْيَهُ اَذَاعَرَفَتْ لَهُ اَفْلَادِهِ لَسَنَ بِرِيدَ اَخْذَهُ

الوقت من هذه اساعات الرابع بالدراسة وافد المقوم من تلك الجنائز الومسيمة
 ال يلاحظ غداة امس الاول بعد الوقت الماخوذ من اساعاته الى الوقت الماخوذ في ابتدئها
 ويحتاج ذلك الى اربع اعمال (١) يتعرف من جدولنا التعديل الابام لم يتم المطلوب
 فان كان زاد انقص او نقصا زيد كي يرتد الوقت من الوسطى الى الحقيقى (٢) يلاحظ ما
 میں طول مداس وطول بلدة جنيري فان كانت نظرية من مداس مثل کافور زيد على
 الوقت المحاصل والآن كانت نظرية عنها انقص سيرجع الوقت الى وقت بلدة جنيري
 بعد نصف سهار منه ان زاد على ١٢ ساعه سهاره ولم يزيد على ٢٤ ساعيه انقص عن الليلية
 ولم ينقص عن السهاره وبعد نصف سيل منه ان نقص عن السهاره ولم ينقص عن الليلية
 او زاد على الليلية ولم يزيد على السهاره وفصل کافور عن مداس سهاره ثم دخلت سهاره
 وفصل سهاره باد سهاره يعني سبع دقائق معزون تاير (٣) ثم ينظر الى
 اساعات بعد نصف السهار فتوفر ذلك اي اونهيف السيل فترزاد (٤) يصيغ الوقت من
 نصف السهار الماضي قبل وعلي كل يضرب بما حصل في ٥٢ لتصير اساعات واجراء
 كهري وباعاصي (٥) ثم يأخذ ما ذكر في جنيري من مقدار السهار الذي صدر في الوقت
 بالتدبر المذكور وبعد نصف سهاره وبوالى عددهم دنان فيزاد نصف على زهراء الى اواخر
 ليكون الوقت على وفق المعمود عددهم بولا ما اخذوا من طلوع تلك البلدة البحري
 يعني طلوعا يليه نصف السهار الذي ذكره في الوقت ما اخذوا منه سواركان نصف
 اسها راحاضرا لاما في فان زاد الوقت عن ذلك فبؤمن طلوع اليوم الماضي قطعا فاسقط
 منه ٤٠ بعد وقتا من طلوع اليوم الحاضر الثاني صرفة تقويم القرن بذلك المحاصل في ذلك
 بحسب اعمال (١) ينظر موقع ذلك الوقت بين دفتين شترى متواصين فاوجدهما

قال الفرعون في المنشى المذكور أخيراً إن هؤلاء أناهيا يكررون في النشأة مخرج القمر عنها
 لامه طفل فيها بخلاف البروج وسيعود رأس فانهم يكررون فيه الطفل كما هو المعهود
 فالوقت المذكور بازدراز المنشى السابق يوم وقت دخول القمر في المنشى الداقيق فاسقط
 من تلك المواليد يمكن ابنا في الوقت الماضي على دخول القمر في ذلك المنشى فاحتفل
 (٢) اسقطا وقت السابق من اللاحق كيمن مدة قطع القمر في المنشى اللاحق (٣)
 أقرب وقت المحفوظ في ١٣٠ وبوحدة مقدار كل نشتة عندهم اغنى ٣ و ١٣ و
 الأولى حينما العمل بالتنبئي تعمد الاعتداء عن تعمير الثالث (٤)، أقرب المواليد
 على مدة القطع فاخترع فهو القدر الماضي من المنشى الطلق (٥) أن أخذت منه
 الصوري من بدون المنشى السابقة وأضفت إليه الماضي كان تقويم القمر العربي
 على حساب بولا، وبالوقت المطلوب لكن بقصبة التقويم الحقيقي فان كنت
 في السنة الحافظة ٦١٩ فتح سبه المنشى، التحقيق المذكور في صيول النشأة
 وأضفت إليه الماضي وإن كنت في سنة أخرى تالي فتح حصتها من جدول الإبرادا
 باي سقط من السنة المطلوبة ١٩٠٥ غالبي انكاب من واحد إلى اربعين يوماً
 بازدراز هذه الأعداد وكل ذلك ما في تصاعيف الأربعين إلى مائة وانكاب بغير تضليل
 فتح المنشى من يومها وما زاد من واحد إلى ثلاثة أيام، المبوتات المنشى الأول
 وأجمع بما تلمن حضرت الزريادة متلازمة ١٩٠٦ يوم فتحها بازدراز واحد ولها ١٩٠٦ طرابزاء
 وكل ذلك ثقى ١٩٠٦ ما بازدراز ٣٠٣ ولها ١٩٠٦ كم ببازدراز ٣٠٣ ولها ١٩٥٦
 يجمع ما بازدراز ٣٠٣ لأن بعدها سقط يوم ١٩٠٥ يبقى ١٥ وفيها من تصاعيف الأربعين
 ومن الأربعين ٣ دفع على طلاقاً فما حصل من الزريادة فاضفه مع الماضي المذكور إلى نسبة

الحقيق المسطور يكن تقويم القراء الحقيق بالوقت المسطور اي تقرير سابقة سأدل
 في الأفعال لما يدل التسليم لاتخفي على من يعرف علوم الزراعة والمناجة والتوقيت فان
 لم يطلع بولادي في صابفهم على معرفات السنو وصح التقويم والالا او العلط من ثم لا شد
 الثالث سرفة المنزل العاصي منه دبابيق وذلك مثل ما ذكرنا في الطريق اثنان
 ولتهن رسالة للوقت المذكور سابقا على كل الخبرين فبشرى كان نوره وصيه راية وفتوى
 على الاول كان الوقت المدوس بي بعد نصف الليل وتحديث الایام الازلية التقويم
 فتقسمه وذرنا فصل كان نوره صار الوقت بي ٦٠٠ م ٣٣ واذ الوقت بعد نصف
 الليل زدنا فصل ٢٤٠٠ م ٣٣ ضرباه في ٥٥ حصل ٢٤٠٠ م ٣٣ بعد
 نصف الليل الحقيق كان نورا اذى الليل و ١٩ جنورى رأينا وثمانين و اجنورى
 مكان ٢٤٠٠ م ٣٣ نصفه ١٣٠٠ م ٣٣ فاضتنا مدار الوقت صار الوقت به
 طلوع اجنورى ٤٢٠٠ م ٣٣ . استقطنا . بقى الوقت بعد طلوع ٢٠٠
 جنورى ٢٠٠ م ٣٣ فراسنا مراح الشتاء و جده نخرج آردر ١٩ جنورى
 ٥٥٠٠ م ٣٣ و نخرج نبرس ٢٠٠ جنورى ٥٥٠٠ م ٣٣ فاعلموا ان القمر عنده معرف
 برس استقطنا ١٩ جنورى ٥٤٠٠ م ٣٣ من ٢٠٠ جنورى ٢٠٠ م ٣٣ بقى
 ٤٠٠ م ٣٣ بـ سـوـ الـمـحـفـظـ اـسـقـطـناـ المـخـرـجـ منـ المـخـرـجـ بـ ٨٠٠ م ٣٣ بـ هـ دـهـ
 قطع القراء بـ رسـ ثمـ ضـرـبـاـ المـحـفـظـ فيـ ١٧٠٠ مـ صـلـ ٦٠٠ مـ وـ قـسـمـناـ عـلـىـ
 حـ حـ رـ خـرـجـ حـ حـ الدـاـ فـ هـ دـهـ اـسـقـدـاـ مـ اـسـارـ القرـاءـ فيـ الـوقـتـ المـحـفـظـ اـمـيـ مـ اـقـطـعـ منـ
 بـ رسـ اـضـفـنـاهـ الـ مـيـدـاـ الحـقـيقـ مـ دـونـ حاجـةـ الـ زـيـادـةـ لـ اـنـ الـ اـلـاـنـ فـ ١٩٥٠
 وـ كانـ السـبـدـ ٢٠٠ مـ اـفـدـاـ السـوـيـمـ ٢٥٠٠ مـ اـبـرـيـادـ ١٥٠٠ مـ بـ عـلـىـ ماـ

خرج بحسب المذاك وفديه أبو مقداد علطا في حساب البهنة في ثم تقول على الثاني
 تعديل الابايم ١٠ وفصل حديه ربابدة ٢٠ كلما ينقص فتقسمها ١٠ بقى ٧ بل
 ٦٩ ائم . ثم ضربها في ٥ وحصل ٣٩ ثم ١ . اذ كان جنوري ٢٤ فتم نصف
 ١٣ ائم حاصل الجمع ٣٩ ٥ . بعد طلوع ٢٠ جنوري بجيده ربابا ددخل برس
 ١٩ جنوري ٥٥ هـ ثم نزجه ٢٠ جنوري ٥٣ هـ مدة القطع ٥٨ ٣٨ و
 المحفوظة هـ ٢٠ ضربها في ٣٩ وحصل ١٦ لطله لم تكن فسناه على الجمع
 بمحصل آسانه فاضنها إلى فصل لم ير كان التسلق هـ ١٥ هـ او بذاته
 خلط امن الاول لانه يزيد عليه الصالبه ر ٢٣ هـ فيزيد على الصحيح ٣٣ هـ .
 خلط الاول فاحشر يزيد على بربع درجة وخلط بها اخشر يزيد على نصف درجة و
 لا اقول ان الثاني اخلط من الاول دواما لان الخالط مالم من ضابط فاعلى في
 سوضع اخر تكون خلط الاول اخشر وبالمجملة فاجبات لاستكمال الاستبيان فضلا
 عن الاعقاد وقد كنت اغيرت به صاحتبا الفاضل فيه سعادية وليس الخ بالمعاينة
 وبيان فيها خلط اخر من جهة النساء . وته الاشد ومحشر في الحمير ربابادي من
 الكانورى قياليت صاحتبا الفاضل الكامل رجح الى احد الطلاقين الاولين لكن
 بخلاف العلوم اعني الحمير والبيهية وآتيت قيمت لا يتعرف فيها الا من عرف الحساب
 لأن العلوم المذكورة كارجل وقوامين الحساب تجده منها كالمراة فكما ان الرجال لا
 يصل بهم غيبة الابدرية المرأة كذلك لا تفتح العلوم المذكورة الابدرية الحساب
 وما احتاج الى الاجتماع والوسائل . كيف يحصل بالتجدد والانفعصال . وصاحتبا
 الفاضل قد حجب اليه التوحد والفصائل كما حجب الى ~~الحنفية والمرجانية~~

بِرْجَلِ الْمُجَالِ وَالْعَثَاقِ الْوَصَالِ وَلَنْتَقْتَمِ الْمَعَالِ عَلَى الْوَصَالِ حَامِدِينِ رَبِّنا
عَلَى كُلِّ حَالٍ وَسَائِلِينَ إِيَّاهَا بَخِرِي الْحَالِ وَالْحَالِ وَأَنْ يَصْلِحَ الْأَعْمَالِ وَكَبْلِ الْأَمَالِ
وَجَعْفَ الْأَنْقَالِ وَيَقِيلُ وَسِيمَ عَلَى مِنْ هَلْمَ عِلُومِ الْأَفْنَى الْحَالِ وَالْأَسْقِبَانِ وَعَلَى الرَّهْبَانِ
الْوَصَبَةِ خَرِصَبَ وَالْأَصَمِينِ . مُحَمَّدٌ لِذِكْرِهِ وَلِتَعْزِيزِهِ إِذِ الْقَعْدَةِ الْمُرَامِ ١٤٣٢هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النَّطَائِرُ الْعَشْرُ

(١) أَبْجَدِير

ا ب ج د ه و ش ح ط سى ك ل م ن
س ع ف ص ق ر ث ن ت ش خ ذ ض ظ ع

(٢) أَيْقَغِيَر

ا ئِ ق غ ب ك ر ج ل ش د م ت ه
ن ث و س خ ن ز ع ذ ح ف ض ط ص ظ

(٣) أَبْتَلِيَر

ا ب ث ث ج ح خ د ذ س ز ر س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ر ن ه و ئِي
(٤) ا ه ط ط س يَر

ا ه ط م ر ف ش ذ ب و ئِي ن ص ت ض
ج ن ك س ق ث ظ د ح ل ع ر خ غ

(۱۰) اسغفري
اسع عن عب مظلوم فل ج ضي ص
ذدقى ه خ و طوك زمش ش تح
و حمازه ادهن الفقير تعالى ذا لا ماما الکبير

(۹) سمعتنى
سم مع عن د ف ل ص ق ط رى زش
تح تك ه خ و ج د دض ط بع ا

(۸) اسبعي
اسع عن د ف ل ص د ه ق و رش ز
تح طوك ه خ د ك ضل مرظن دع ظ

(۷) اجندزير
اج ن د ي ل د تح ق ش و فع د
عاض ب مرخ ط د ك ت رص راه دع ظ

(۶) ادضكير
ادض ك ب د ط ل د رظ مرث ز
عن ج ش ع د ح ش ف و ح ض ق ي

(۵) احستير
اح ش ب ط ع ش ج ي ف خ د ك
ض د ه ل ق ض و مر ر ظ زان ش ع

اوله اوله
نيمه معلم دار
نه نه
آم ده نه
روشكير

(١١) ایقغیه کبری

ای ق ع ب ه ک ن ت ر ت د م ر ج ل
ش و ن ش خ د ش ت خ ت ر ع د ص ط ص ظ

(١٢) ا بر ح بیه

ا ب ر ا ج ش خ ص ی ه ت ل خ ت ر ط
ق ک د ش ف ع ص ع ن م ر و ت د ظ

۳ (١٣) ا ش کیو وہ

ا ش ی و س ق خ ع ب ف ه ت خ ک
ت ر ان ت ر ا خ ت د ص د ظ م ر ج ص ل ظ

(١٤) ش ب ج کو لیہ

ش ج و ل د س م ر خ ف ر ا ت ت د خ
ن ت ر ا ع ب د ه ق ص ع ط ص ی ظ ا

(١٥) ا ش ظ ظ لیہ

ا ش ظ ل و ی ج ص ش م ر ق ط د خ
ص ع ف ث ب د ت ه ت ر ا ع ک خ ت ر ان

ا ا ب ا ه و ما ا د ر ک ب ا ه و ۱۲ ع ط ا ن و م ا ک ا ان ا ر ا ب ا ع ط با ع

الا و س ا فی دائرة الفقع خت المكشخة فی دائرة ابجد و ۱۳ فی هـ خت

السادسة فی منک و لک اکذک اخت المائدة فهم من فهم والحمد لله

الذی هدانا و ما کنا لنه تدى لولما ان هدک ۲۶ ذی الحجه الکاظم

جدول الدوائر العشر وعوما الامر المؤمل اللطيف حسب الفتن

الرقم	الدوار	الحروف	المعنى
١	بـ	سـ	سـعـجـ طـفـتـى صـكـ وـشـ اـزـ دـ
٢	ثـ	غـ	غـرـلـ مـشـصـثـتـزـ قـنـ كـضـ
٣	جـ	جـ	جـمـذـلـ وـيـعـظـنـخـ حـزـدـ
٤	حـ	سـ	سـظـصـحـ لـنـذـعـتـ وـهـبـجـ
٥	دـ	صـهـ	صـهـىـاـدـبـحـحـوـلـعـسـقـرـ
٦	ذـ	مـذـ	ذـمـقـزـعـهـفـهـدـلـوـصـسـثـكـوـ
٧	رـ	صـوـلـ	صـوـلـزـعـهـفـهـدـلـوـصـسـثـكـوـ
٨	زـ	ضـكـقـ	ضـكـقـزـعـهـفـهـدـلـوـصـسـثـكـوـ
٩	قـ	جـعـبـ	جـعـبـزـعـهـفـهـدـلـوـصـسـثـكـوـ
١٠	فـ	طـزـقـخـ	طـزـقـخـزـعـهـفـهـدـلـوـصـسـثـكـوـ
الدوائر العدد العاشر			
١	كـ	لـمـنـهـ	لـمـنـهـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٢	لـ	حـرـبـنـجـ	حـرـبـنـجـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٣	حـ	جـيـطـخـ	جـيـطـخـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٤	رـ	فـصـبـقـضـنـ	فـصـبـقـضـنـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٥	بـ	قـسـدـفـغـ	قـسـدـفـغـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٦	غـ	ضـلـزـغـ	ضـلـزـغـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٧	عـ	جـلـزـخـ	جـلـزـخـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٨	خـ	بـجـتـفـ	بـجـتـفـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
٩	كـ	لـمـرـوـظـ	لـمـرـوـظـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ
١٠	ةـ	تـنـثـرـظـوـضـ	تـنـثـرـظـوـضـ طـظـعـعـفـقـكـلـمـنـهـ

لأنه تقيع
مشلاند
مشلاند

تنهہ آزاد و ازو هوا هام علی الاما م و الحمد لله المنعم														
فہرست حجج خ د ذ ر ز من شخص														
ش مر ن س ک ب ف ق خ غ ض ظ ح ط	۱۱													
ج ث ه ف ب ک س ا ع ی ص ط ت ظ	۱۲													
ا س ا ج مر ط ظ ث ن و س ر ت ب ص ک	۱۳													
س ه ن ز ق ر ک ی ج ع ط ص ل ت ظ	۱۴													
س ا ص د ک س ق ذ ت م ر خ ہ ا ث ج ف	۱۵													
فہرست ط ظ ح ع ف ق ک ل م ر ن ه و ی														
ا ت ہ ن ز ذ ع ل ی د و ص ج ۱ ا ش	۱۱													
ک ن ذ ن ر خ و غ س ر ل ض ش د ق م	۱۲													
ض ش ف ۱ ل ع د ی خ ح ن غ د ف	۱۳													
ک ن م ر خ ب و ذ ث ۱ ض ش ف د غ	۱۴													
ن ح ع ط و ب ی ل ص ۱ غ ظ ن ر ش	۱۵													

تسلیہ اقوال فی دو خزیر فی دورانکل اروار عدو سطوط	جماعات	دورانکل	ارواں عدو سطوط
فی دورانکل ریج ۹:۰	۳	۲ و ۳	۹:۰
اگ مر تر و علی افسوس ۱۰:۰	۲	۲ و ۴	۱۰:۰
و للبواقی مسیح ۱۱:۰	۱	۲ و ۸	۱۱:۰
رورا عدو السطوط ۱۲:۰	۲	۳ و ۵	۱۲:۰
ع کسریز ۱۳:۰	۱	۳ و ۶	۱۳:۰
ع کسریز ۱۴:۰	۲	۴ و ۵	۱۴:۰
ع کسریز ۱۵:۰	۱	۵ و ۷	۱۵:۰
ع کسریز ۱۶:۰	۲	۶ و ۷	۱۶:۰
ع کسریز ۱۷:۰	۱	۷ و ۸	۱۷:۰
ع کسریز ۱۸:۰	۲	۸ و ۹	۱۸:۰
ع کسریز ۱۹:۰	۱	۹ و ۱۰	۱۹:۰
ع کسریز ۲۰:۰	۲	۱۰ و ۱۱	۲۰:۰
ع کسریز ۲۱:۰	۱	۱۱ و ۱۲	۲۱:۰
ع کسریز ۲۲:۰	۲	۱۲ و ۱۳	۲۲:۰
ع کسریز ۲۳:۰	۱	۱۳ و ۱۴	۲۳:۰
ع کسریز ۲۴:۰	۲	۱۴ و ۱۵	۲۴:۰
ع کسریز ۲۵:۰	۱	۱۵ و ۱۶	۲۵:۰
ع کسریز ۲۶:۰	۲	۱۶ و ۱۷	۲۶:۰
ع کسریز ۲۷:۰	۱	۱۷ و ۱۸	۲۷:۰
ع کسریز ۲۸:۰	۲	۱۸ و ۱۹	۲۸:۰
ع کسریز ۲۹:۰	۱	۱۹ و ۲۰	۲۹:۰
ع کسریز ۳۰:۰	۲	۲۰ و ۲۱	۳۰:۰
ع کسریز ۳۱:۰	۱	۲۱ و ۲۲	۳۱:۰

جوازات خضراء لغير
المسافر

البطحاج

ان حصن

العلاء

د. م. د. ج. ب.

و. ح. ج. ب.

د. ح. ط. ج.

ب. ط. ح. ط.

ج. ح. ط. ج.

د. ح. ط. ج.

- ب. ط. ح.

م. ح. ط. ج.

م. ح. ط. ج.

- ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

- ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

- ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

- ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

- ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

ب. ط. ح.

- ب. ط. ح.

بلتون

جدول سبل المنطاد الاربى

مخلة زون السجون ببلونة.....

المر ٣٨٣ ١٢٣٢ ١٠٩٣

المص ٣٨٣ ١٠٩٣ ١٥١٢

السر ٧٨٣ ٦٩٣ ١٣٩٣

الهر ١٠٥ ١٩٦٧ ١٧٥٤

كديع ص ١٠٥ ٢٥٨١ ٢٣٦٧

طه ٣٣٢ ٩٠٥ ٤٣٣

طسم ٤٧٠ ١٤٣١ ١٥٤٩

طس ٣٣٢ ١١٥٥ ٩٤٤

يس ٣٣١ ١١١٢ ٩٦٢

ص ٢٥٥ ٥٣٣ ٣٩٣

حمد ٣٣٠ ١٩٧ ٤٣٢

حمسق ١١٥٥ ٢٣٩٨ ٢٦٩٣

وق ٣٦١ ٥٣٣ ٥٣٣

رق ٣١٤ ٥٤٣ ٥٤٣

علاء المحقق على كماله في الراجز
نشر طرس عبد الله صادق العارف به كزار وجدناه في الابيق الكبير على ٣٠

حفل دفع بفرغ ۳
ست جمع جمجمة انت دينج منج كمنج ، نجج
ونج ننج بمنج ۲
زش زن زيرغ زنفع ۳
دمع عمع جر اوعغ ۳
جند اند وند بند يند اندغ ۶
مض نضج بمض اضج هبضج ۵
طير طير طركع ۳
حشد اصر هصح ۳
انظر بفتح ۳

ووجه زياد في الجوفي ۶۴
افق اعر امش انت اشت الحا اكفا ايض يلا طبع
جهن سبر جنس بكت بكت بفتح بفتح كض
حق جهز جهش جلت جلتك جنج لذ
دق دمر دنس دكت دكت فتح فتح لذ
همن هنر همس هبن هبت هبت فتح فتح لذ
ولق وكر ويش سنت سنت هبض هبض
ذنق ذرق عمس ده ده ده ده ده ده ده
جهن فر ودانه جنه ده ده ده ده ده ده ده
حق فر ودانه جنه ده ده ده ده ده ده ده

حضرت یومِ حسن

مرکزی مجلس صنایلہ ہور، اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجتبیہ دامت
 شاہ احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ کی علمی و دینی اور ملی خدمات صلیلہ
 کے تعارف کیلئے کتب و رسائل شائع کرنے کے ساتھ ساتھ ہر سال آپکے یوم صاحب
 (عمر من بارک) کے موقع پر مجلس صنایلہ یوم رضا کا انعقاد کرتی ہے جس میں ملک کے نامور
 علماء، فضلا اور وائشیور حضرات چودھویں صدمی کے مجدد کی عظیم علمی خدمات اور عیشیان
 تجدیدی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہیں۔ یہ روح پرور تقریب جامع مسجد نوری
 بال مقابلہ ریلوے اسٹیشن لاہور میں متعین ہوتی ہے۔

ازیں عزادار مرکزی مجلس صنایلہ ہور کی طرف سے ملک کے گوشے گوشے میں حلیہ
 ہائے یوم رضا منعقد کرنے کی ہر سال اپیل کی جاتی ہے اس تحریک سے ملک کے
 اکثر مقامات پر یوم رضا منایا جانے لگاتا ہے مگر تم اس میں فزید دعوی کے خواہاں
 ہیں لہذا علماء کرام اور اہل سنت کی انجمنوں سے اپیل ہے کہ وہ یوم رضا کو دوسری
 پنجانے پر منانے کا اہتمام کیا کرس۔

اللهم محييهم محمد موسی امر تسری صلی الله مرکزی مجلس صنایلہ ہو