

ایتدائی طلبہ کے لیے نو کے مختصر اور جسم امیع قواعد

دِلَاسَةُ النِّحْوِ

مؤلف

بخاری العلوم فتنی سید افضل حسین مونجیری عالی الرحمہ

سابق صدر المدارسین جامعہ منظراً سلام بریلی شریف
ولادت ۱۳۲۸ھ وفات ۱۳۰۲ھ



ناشر

محلس برکا، جامیعہ شرفیہ مبارک پواظم کرٹ

(ملوپی) پن ۲۴۲۰۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۳۲۱

ابتدائی طلبہ کے لیے نحو کے مختصر اور جامع قواعد

دِرَاسَةُ النَّحْوِ

مؤلفہ

بھرالعلوم مفتی سید محمد افضل حسین مونگیری علیہ الرحمہ
سابق صدر المدرسین جامعہ منظرا اسلام بریلی شریف

ولادت ۱۳۳۷ھ ————— وفات ۱۴۰۲ھ



ناشر

مجلس برکات، جامعہ اشرفیہ مبارک پور
اعظم گڑھ، یوپی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنطقنا بكلمة الإسلام ووفقنا لصلاح العقائد والكلام والصلة
والسلام على رسوله وحبه وعلى آله وصحبه المتأدبين بآدابه.

(۱) جوبات آدمی کے منہ سے نکلی ہے اس کو لفظ کہتے ہیں۔ لفظ کی دو قسمیں ہیں موضع اور مہمل۔ موضوع
معنی دار لفظ کو کہتے ہیں اور مہمل بے معنی لفظ کو۔ جیسے پانی والی میں پانی معنی دار لفظ ہے اور والی بے معنی تو پانی
موضوع ہے اور والی مہمل۔

(۲) لفظ موضوع کی دو قسمیں ہیں مفرد اور مرکب۔ مفرد اس لفظ موضوع کو کہتے ہیں جو چند لفظوں سے
مل کر نہ بنا ہو۔ جیسے کتاب، فلم، دواہ۔ مفرد ہی کوکلمہ بھی کہتے ہیں۔ اور مرکب اس لفظ موضوع کو
کہتے ہیں جو چند لفظوں سے مل کر بنا ہو۔ جیسے اللہ غفور۔ رحیل مومن۔

(۳) زمانے تین ہیں، پاسی، حال اور مستقبل۔ **ماضی** گزرا ہوا زمانہ جیسے امس۔ حال موجودہ زمانہ
جیسے الوقت۔ الیوم۔ **مستقبل** آئنے والا زمانہ جیسے الغد۔

(۴) کلمہ کی تین قسمیں ہیں۔ اسم، فعل، حرفاً۔ اسم اس کلمہ کو کہتے ہیں جو اپنا معنی بتانے میں دوسرا کلمہ کا
محتاج نہ ہوا اور اس کلمہ سے معنی کے ساتھ اس کا زمانہ معلوم نہ ہو۔ جیسے کتاب۔ فعل اس کلمہ کو کہتے ہیں جو اپنا معنی
بتانے میں دوسرے کلمہ کا محتاج نہ ہوا اور اس کلمہ سے معنی کے ساتھ اس کا زمانہ بھی معلوم ہو جیسے ذہب۔ یہذہب۔
حرف اس کلمہ کو کہتے ہیں جو اپنا معنی بتانے میں دوسرے کلمہ کا محتاج ہو، یعنی بغیر دوسرے کلمہ کے ملائے ہوئے
اس کا معنی معلوم نہ ہو جیسے مِن، عَلَى، إِلَى۔

(۵) مرکب کی دو قسمیں ہیں مفید اور غیر مفید۔ مرکب مفید اس مرکب کو کہتے ہیں جس کوں کر کوئی خبر یا کسی
چیز کی طلب معلوم ہو۔ مرکب مفید کو جملہ بھی کہتے ہیں اور کلام بھی۔ مرکب غیر مفید اس مرکب کو کہتے ہیں
جس کوں کر کن کوئی خبر معلوم ہونکی چیز کی طلب معلوم ہو۔ مرکب غیر مفید بیش کسی جملہ کا جزو ہو گا۔

(۶) مرکب مفید کی دو قسمیں ہیں، جملہ خبر یہ اور جملہ انشائی۔ جملہ خبر یہ اس جملہ کو کہتے ہیں جس سے
کوئی خبر معلوم ہو یعنی ایسی بات معلوم ہو۔ جس کوچ اور جھوٹ کہ سکیں جیسے زیادہ ضارب، ذہن نکز۔ جملہ
اشدائیہ اس جملہ کو کہتے ہیں جس سے کسی چیز کی طلب معلوم ہو یعنی ایسی بات معلوم ہو جو نہ کچ ہو سکی ہو اور نہ
جھوٹ جیسے أطْبُعُوا الرَّسُولَ، لَا تَكُفُرُوا۔

(۷) جملہ کی دو قسمیں ہیں، جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ۔ جملہ فعلیہ اس جملہ کو کہتے ہیں جو فعل معروف اور فاعل یا فعل مجهول اور نائب فاعل سے مل کر بنا ہو جیسے ذہب زید، ضرب تکڑ۔ جملہ اسمیہ اس جملہ کو کہتے ہیں جو ایسے دو اسموں سے مل کر بنا ہو کہ ان میں سے کسی ایک اسم کو ساقط کر دینے پر جملہ باقی نہ رہے۔ جیسے زید ذاہب۔ ان دو اسموں میں سے جو مندالیہ ہو اس کو مبتدہ اور جو مند ہو اس کو خبر کہتے ہیں۔ خبر کبھی جملہ فعلیہ اور کبھی جملہ اسمیہ بھی ہوتی ہے۔ جیسے زید یا ذہب غلامہ۔ زید آبہ غالٰم۔

(۸) کلمہ کی دو قسمیں ہیں، مغرب، مشرق، میں۔ مغرب اس کلمہ کو کہتے ہیں جس کا آخری حرف یا حرکت عامل کے آنے سے بدلا جائے جیسے خاء زید، رأیث زیداء، مررت بزید میں زید اور خاء دو مال، رأیث ذاماں، مررت بذی مال میں ذو۔ میں اس کلمہ کو کہتے ہیں کہ عامل کے آنے سے نہ اس کا آخری حرف بدلتے آخری حرکت۔ جیسے خاء ہولا، رأیث ہولا، مررت بھولا، میں ہولا۔ عامل کل ایک ہے جن کا مفصل بیان آئے گا۔

(۹) میں چھ ہیں۔ فعل ماضی — امر حاضر معروف — تمام حروف — جملہ — اسم غیر متمکن اور وہ فعل مضارع جس کے آخر میں نون جمع مؤنث یا نون تا کید ہو۔

مغرب صرف دو ہیں: اسم متمکن اور وہ فعل مضارع جو نون جمع مؤنث اور نون تا کید سے خالی ہو۔

(۱۰) اسم غیر متمکن کی چودہ قسمیں ہیں۔ اول ضیر، دوم اسم اشارہ، سوم اسم موصول، چہارم اسم فعل، پنجم اسم صوت، ششم اسم ظرف، هفتم اسم کنایہ، هشتم مرکب بنای، نهم مناوی معروف جو نہ مضاف ہونے مشابہ مضاف، دهم لائے نئی جنس کا اسم جو نہ معروف ہو، نہ مضاف، نہ مشابہ مضاف، یازدہم مضاف بجہلہ، دوازدہم اسم استفہام، سیزدهم اسم شرط، چہاروہم فعل کا ہم مثل۔

(۱۱) ضمیریں ستر (۲۰) ہیں جن میں چودہ مرفوع متصل ہیں۔ ضربت — ضربنا — ضربت — ضربتمنا — ضربتتم — ضربتت — ضربتمنا — ضربت — ضربنا — ضربتلو — ضربت — ضربتپنا — ضربتین — اور چودہ مرفوع متفصل ہیں آنا — نحن — انت — انتنا — انتم — انت — انتنا — انت — ہو — ہتنا — ہم — ہی — ہمما — ہن — اور چودہ منصوب متصل ہیں۔ ضربتی — ضربنا — ضربتک — ضربتگما — ضربتکم — ضربتک — ضربتکنا — ضربتکن — ضربتہ — ضربتہم — ضربتہا — ضربتہمما — ضربتہن — اور چودہ منصوب متفصل ہیں۔ ایا — ایا — ایاک — ایاکم — ایاکم — ایاک —

إِيَّاكُمَا - إِيَّاهُ - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهَا - إِيَّاهُنَّ - اور **چودہ مجرور متصل** ہیں۔ لیے۔
لَنَا - لَكَ - لَكُمَا - لَكُمْ - لَكَ - لَكُمَا - لَكُنَّ - لَهُ - لَهُمَا - لَهُمْ - لَهَا - لَهُمَا - لَهُنَّ -

(۱۲) فعل مضارع کے تین صیغوں میں ضمیر ہمیشہ مستتر [پوشیدہ] ہوتی ہے۔ واحد مذکور حاضر، واحد متکلم، اور جمع متکلم اور مضارع و ماضی کے دو صیغوں میں ضمیر مستتر ہوتی ہے، واحد مذکور غائب اور واحد مذکور غائب، بشرطے کہ کوئی اسم ظاہر فاعل یا نائب فاعل نہ ہو۔ جیسے زید ضریبی، هند ضریبی اور اگر اسم ظاہر فاعل یا نائب فاعل ہو تو ان دونوں صیغوں میں ضمیر مستتر نہ ہوگی۔ جیسے ضرب زید۔ ضرب هند۔ فعل ماضی کے باقی بارہ صیغوں اور مضارع کے باقی نو صیغوں میں ہمیشہ ضمیر بارز [ظاہر] ہوتی ہے۔ اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشپہ، اور اسم تفضیل کے ہر صیغہ میں ضمیر مستتر ہوتی ہے بشرطے کہ کوئی اسم ظاہر فاعل یا نائب فاعل نہ ہو۔ ضمیر مستتر اور ضمیر بارز کے علاوہ باقی اسموں کو اسم ظاہر کہتے ہیں۔

(۱۳) اکم اشارہ تیرہ (۱۳) ہیں۔ ذا، ذان، ذنین۔ تاء، تی، تہ۔ ذہ، ذھی، تیھی۔ تان، تین۔ اولاء، اولی، ان کے علاوہ ہنا۔ ٹئے مکان کی طرف اشارہ کے لیے ہیں۔

(۱۲) اردو میں اسم موصول صرف تین ہی ہیں۔ جو، جس، جن۔ لیکن عربی میں سولہ ہیں۔ الٰئی، اللٰئان، اللٰئین، اللٰئی، اللٰئان، اللٰئین، الْلَّاهُ، الْوَاتِرُ، مَنْ، مَا، أَيْ، أَيْهَةً "فُؤْ" معنی الذی، ذا جو ما استفهامیہ کے بعد ہو، الف لام جو اسماً فاعل یا اسم مفعول پر الذی کے معنی میں ہو۔ جیسے الضارب والمضروب۔

(۱۵) اسم موصول کے بعد ایک جملہ خبر یہ کا ذکر لازم ہے جس کو صلہ کہتے ہیں اور صلہ میں ایک ضمیر غائب لازم ہے جس کا مرتعج اسم موصول ہو جیسے الذي ضربته لئیم۔ لیکن اسم فاعل اور اسم مفعول پر جو لام الذی کر ممعنی میں بدلنا کا حصہ خود ہے، اس نام فاعل یا اسم مفعول پر بھگا۔

(۱۶) ای اور ایتھے کہ میں ہونے کی شرط یہ ہے کہ مضاف ہوں اور ان کا صلح ایسا جملہ اسمیہ ہو جس کا مبتدا مخدوف ہو اور اگر کہ شرط نہ ملے تو ایسا جملہ اسمیہ ہوں گے۔

(۱۷) اس فعل کو کہتے ہیں جو فعل کے معنی میں مستعمل ہو۔ اسم فعل کی دو قسمیں ہیں۔ اول فعل مضنی کے معنی میں جسے ہمہات، شتنا، سر عان، سو و امر حاضر کے معنی میں جسے نَزَال، رُوِيد، بَلَه، حِيْهَل۔

(۱۸) اسم صوت اس اسم کو کہتے ہیں جس سے کسی کی آواز کی نقل مانظور ہو یا کسی جانور کو اس لفظ سے بلانا، ہائکنیا پر وکنا وغیرہ مانظور ہو جیے اُخ اُخ، اُپ، بَعَّ، بَعَّ، بَعَّ، غَاقِ۔

(۱۹) اس اسم کو کہتے ہیں جو زمان یا مکان پر دلالت کرے۔ بعض ظروف ہمیشہ میں ہوتے ہیں جیسے اِذ، اِذا، مُنْتَهٰ، کَيْفٌ، آیاَن، آئِسِ، مُدُّ، مُنْدُ، قَطُّ، عَوْضٌ، آئِن، آئِنِ، لَدَى، لَدَن۔ اور بعض ظروف ایسے ہیں کہ جب ان کا مضاف الیہ مخدوف منوی ہوتا وہ صمہ پر ہی ہوں گے ورنہ معرب جیسے قبل، بعد، فوق، تحت، قُدَامُ، خَلْفُ، وَرَاءُ، آمَامُ، اسْفَلُ، دُونُ۔

(۲۰) اس کنایہ اس اسم کو کہتے ہیں جو بہم عدد یا بہم بات پر دلالت کرے جیسے بہم عدد کے لیے کم، کذا، کَائِنْ اور بہم بات کے لیے کَيْث وَذَيْت۔

(۲۱) مرکب بنائی نو (۹) ہیں أَخَدَ عَشَرَ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ، خَمْسَةَ عَشَرَ، يَسْتَعَشَرَ، سَبْعَةَ عَشَرَ، ثَمَانِيَةَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ۔

مرکب بنائی کے دونوں جز فتح پر ہوتے ہیں مگر اتنا عَشَرَ کا پہلا جز معرب ہے۔

(۲۲) اس کی دو قسمیں ہیں، معرفہ، نکره۔ معرفہ اس اسم کو کہتے ہیں جس سے معین چیز بھی جائے جیسے عیسیٰ، ابراہیم، کوفہ، بصرہ۔ اور نکرہ اس اسم کو کہتے ہیں جس سے معین چیز نہ بھی جائے جیسے رَجُل، فَرَسٌ۔ نکرہ کی علامت اردو میں یہ ہے کہ اس کے شروع میں ”کوئی“ لگا صحیح ہو۔

(۲۳) معزفہ کی سات قسمیں ہیں، اول ضمیر، دوم اسم اشارہ، سوم اسم موصول، چہارم علم جیسے عیسیٰ، پنجم معرفہ ب الف لام، جیسے الرَّجُل، ششم معرفہ ب ندا جیسے يارِ جَل، هفتم مضاف ب معرفہ جیسے غلام، غلامُ هذا، غلامُ الذی عندی، غلام عیسیٰ، غلامُ أَخْتِ الرَّجَل۔

(فائدہ) نہ سے اگر تینیں کا قصد نہ ہو تو منادی معرفہ نہ ہوگا جیسے انہا پاکارے یا رَجُلًا خُدُّ بیدی یوں ہی جب اضافت لفظیہ ہو تو مضاف معرفہ نہ ہوگا جیسے حَسْنُ الوجه۔

(۲۴) اس کی دو قسمیں ہیں، مذکر، مؤنث۔ مذکر اس اسم کو کہتے ہیں جس میں علامت تائیث نہ ہو جیسے رَجُل۔ مؤنث اس اسم کو کہتے ہیں جس میں علامت تائیث ہو جیسے امرأة۔ علامت تائیث چار ہیں: تاً تَمَرَكَه جو حالت وقف میں ہابن جائے جیسے طلحة۔ الف مقصورہ زائدہ جیسے حُبَّلی۔ الف مددودہ جس کے بعد ہمراہ زائدہ ہو جیسے حمرا، تاً مقدرہ جیسے ارض کہ اصل میں ارضہ تھا اس لیے کہ ارض کی تضییغ اُریضہ ہے اور تضییغ میں اس کے سب حروف ظاہر ہو جاتے ہیں۔

جس مؤنث میں تا مقدرہ ہواں کو مؤنث سماعی اور مؤنث معنوی کہتے ہیں۔

(۲۵) الف مقصورہ اس الف کو کہتے ہیں جو اسم کے آخر میں ہوا اور اس کے بعد هم زہ نہ ہو۔ اور الف مدد و دہ اس الف کو کہتے ہیں جو اسم کے آخر میں ہوا اور اس کے بعد هم زہ ہو۔

(۲۶) اسم کی تین قسمیں ہیں واحد، تثنیہ، جمع۔ واحد اس اسم کو کہتے ہیں جو ایک پر دلالت کرے جیسے رجُل۔ تثنیہ اس اسم کو کہتے ہیں جو واحد کے آخر میں الف اور نون مکسور یا یا ماقبل مفتوح اور نون مکسور لگانے سے بنا ہوا و دو واحد پر دلالت کرتا ہو جیسے رجُلائیں، رجُلیں۔ جمع اس اسم کو کہتے ہیں جو واحد میں کچھ تغیر کرنے سے بنا ہوا و دو واحد سے زیادہ پر دلالت کرتا ہو۔ واحد میں تغیر بھی لفظاً ہوتا ہے جیسے آئد سے ائد۔ اور کبھی تقریر یا جیسے فُلک کہ یہ قُفل کے وزن پر واحد ہے اور ائد کے وزن پر جمع۔

(۲۷) باعتبار لفظ جمع کی دو قسمیں ہیں۔ تکمیر، صحیح۔ جمع تکمیر اس جمع کو کہتے ہیں جس میں واحد کا وزن سلامت نہ ہو جیسے رجال، مساجد۔ جمع تکمیر کو جمع مکسر بھی کہتے ہیں۔ جمع صحیح اس جمع کو کہتے ہیں جس میں واحد کا وزن سلامت ہو جیسے مُسْلِمُونَ۔ جمع صحیح کو جمع سالم بھی کہتے ہیں۔

(۲۸) جمع سالم کی دو قسمیں ہیں۔ جمع نہ کر سالم اور جمع مؤاث سالم۔ جمع مد کر سالم اس جمع سالم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں واحد مضموم اور نون مفتوح، یا یا ماقبل مکسور اور نون مفتوح ہو جیسے مُسْلِمُونَ، مُسْلِمَیْنَ۔ جمع مؤاث سالم اس جمع سالم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں الف اور تا ہو جیسے مسلمات، سفر جلات، حالیات۔

(۲۹) اسم مقصور اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں الف مقصورہ موجود ہو یا اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرگیا ہو جیسے مُوسَى، حُبَّلَی، عَصَدَ۔ اسم منقوص اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں یا یا ماقبل مکسور موجود ہو یا اجتماع ساکنین سے گرگی ہو جیسے القاضی، قاضی۔ صحیح خوبیوں کی اصطلاح میں اس کلمہ کو کہتے ہیں جس کے آخر میں حرفاً علت نہ ہو جیسے زید، فَرَسٌ، يَقْرَأ، يَوْجَلُ۔ قائم مقام صحیح اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں حرفاً علت ماقبل ساکن ہو جیسے ذُلُو، ظَلَّی۔

(۳۰) اسم متمكن کی دو قسمیں ہیں۔ منصرف، غیر منصرف۔ منصرف اس اسم کو کہتے ہیں جس میں نہ تو منع صرف کے دو سبب ہوں نہ کوئی ایسا ایک سبب ہو جو دو سبب کے قائم مقام ہے اور غیر منصرف اس اسم کو کہتے ہیں جس میں منع صرف کے دو سبب ہوں یا ایسا ایک سبب ہو جو دو سبب کے قائم مقام ہے۔

(۳۱) اسباب منع صرف نو (۹) ہیں جو اس شعر میں جمع ہیں:

عَدْلٌ وَّصَفَتْ وَتَانِيَّةً وَ مَعْرِفَةً وَ عُجْمَةً لَّمْ يَجْمَعْ لَمْ تَرِكِيبٌ
وَالنَّوْنُ زَائِدَةً مِّنْ قَبْلِهَا الْفُ^۲ وَوَرْدُنْ فِعْلٌ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ
عَدْلٌ۔ اس اسم کو کہتے ہیں جس کا مادہ باقی ہو اور صرف قاعدے کے بغیر اپنا اصل صیدھ چھوڑ کر دوسرا
صیغہ اختیار کیے ہوئے ہو جیسے عامر سے عمر اور زافر سے رُفر، ثلاثتہ ثلاثتہ سے ثلاث اور مٹنٹ نہ کہ
آخر سے ساخ اس لیے کہ مادہ باقی نہیں۔ اور شمر مٹنی سے مریمی۔ اس لئے کہ صرف قاعدہ سے متغیر ہوا ہے۔

اوزان عدل را بتاتی تو شش شر مفعول فعل مثلاً هما مٹنٹ و عمر

فعل ست ہچوائیں فعل است چوں غلات دیگر فعالی داں چوں قطام فعل خر

وصف۔ اس اسم کو کہتے ہیں جس سے کوئی غیر معین چیز اور اس کی صفت سمجھ میں آئے جیسے
آخر سے کوئی سرخ چیز اور اس ود سے کوئی کامل چیز سمجھ میں آتی ہے۔ وصف و علم ایک اسی میں جمع نہیں ہو
سکتے اس لیے کہ وصف سے غیر معین چیز سمجھ میں آتی ہے اور علم سے معین چیز۔

تائیث باتاء اور تائیث معنوی کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لیے علم ہونا شرط ہے۔ لہذا اس اسی میں تائیث
بالباء یا تائیث معنوی ہو اور وہ علم نہ ہو اس میں تائیث غیر منصرف کا سبب نہ بنے گی جیسے ظلمۃ آرض۔

تائیث بالالف المقصورہ اور تائیث بالالف الممدوہ و سبب کے قائم مقام ہیں جیسے حبلی، حمراء۔

معرفہ کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لئے علم ہونا شرط ہے۔ لہذا جو اسم معرفہ ہو لیکن علم نہ ہو اس

میں معرفہ غیر منصرف کا سبب نہ بنے گا جیسے غلام زید میں غلام۔

عجمہ۔ اس لفظ کو کہتے ہیں جو اصل میں عربی نہ ہو۔ عجمہ کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لیے یہ شرط ہے
کہ عربی زبان میں مستعمل ہونے سے پہلے عجم میں علم ہو یا عربی زبان میں شروع ہی سے علم بن کر مستعمل ہو اہو
جیسے ابراهیم اور قالون اور یہ شرط بھی ہے کہ ثلاثی ساکن الاوسط نہ ہو۔ لہذا نوح، لوٹ اور لجام منصرف ہیں۔

جمع سے اس مقام پر جمع متنہی الجموع مراد ہے یعنی جس جمع میں الف جمع کے بعد درج ہوں یا
تین جن میں بیچ والا حرف ساکن ہو جیسے مساجد، مصابیح۔ جمع متنہی الجموع و سبب کے قائم مقام ہے
لیکن اس کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لیے یہ شرط ہے کہ اس کے آخر میں تاء تائیث نہ ہو لہذا اسی ایفہ
اور فرازیۃ منصرف ہیں۔

ترکیب سے اس مقام پر مراد یہ ہے کہ دو اسموں کو ملا کر کسی تیسری چیز کا نام رکھ دیا گیا ہو اور

تیسرا چیز کا نام رکھنے سے پہلے ان دونوں اسموں میں ترکیب نہ ہو جیسے بغلبٹ جو ایک شہر کا نام ہے۔
الف و نون زائد تان کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لیے یہ شرط ہے کہ علم ہو یا ایسا وصف ہو کہ جس کے مؤنث میں
کہ جس کا مؤنث نہ ہو یا اس کے مؤنث میں تاے تانیش نہ ہو، لہذا اگر ایسا وصف ہو کہ جس کے مؤنث میں
تاے تانیش ہو تو الف و نون زائد تان غیر منصرف کا سبب نہ نہیں گے لہذا اعریبان اور نندمان منصرف ہیں۔
وزن فعل سے مراد یہ ہے کہ اس وزن پر کوئی فعل ہو۔ وزن فعل کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لیے یہ شرط ہے کہ عربی زبان میں کوئی اسم اصل وضع میں اس وزن پر نہ ہو یا اس کے شروع میں آئین کا کوئی حرف ہو
اور اس کے آخر میں تاے تانیش نہ آئے یا تاے تانیش آئے تو خلاف قیاس آئے۔ لہذا ضرب اور عمل
میں وزن فعل غیر منصرف کا سبب نہیں ہے اور اربع جب کسی مرد کا نام رکھا جائے تو وہ غیر منصرف ہو گا۔

(۳۲) اسم متکن کی سولہ قسمیں ہیں۔ اول واحد منصرف صحیح غیر مضاف بیاے متکلم، دوم واحد منصرف
قام مقام صحیح غیر مضاف بیاے متکلم، سوم جمع کمر منصرف غیر منقوص وغير مضاف بیاے متکلم، چہارم جمع
مؤنث سالم، پنجم غیر منصرف، ششم اسائے ستہ مکبرہ جو واحد ہوں اور غیر بیاے متکلم کی طرف مضاف
ہوں، هفتم تثنیہ، هشتم جو کلا و کلتا ضمیر کی طرف مضاف ہوں، نهم اثنان و اثنان، دهم جمع نذر
سالم، یازدهم اولو، دوازدهم عشروں، ثلاؤن، اربعون، خمسون، سیتوں، سبعون،
ثمانوں، یسعون، سیزدهم اسم مقصور، چهاردهم مضاف بیاے متکلم غیر تثنیہ و غیر جمع نذر سالم، پانزدهم
اسم منقوص، شانزدهم جمع نذر سالم جو بیاے متکلم کی طرف مضاف ہو۔

(۳۳) اسائے ستہ کے معنی چھ اسیں لیکن یہاں مخصوص یہ چھ اسیں مراد ہیں آٹ، آخ، حَمْ، هَنْ، فَمْ، نُو۔

(۳۴) واحد منصرف صحیح غیر مضاف بیاے متکلم اور واحد منصرف قام مقام صحیح غیر مضاف بیاے متکلم اور
جمع کمر منصرف غیر منقوص وغير مضاف بیاے متکلم کارفع ضمہ سے اور نصب فتحہ سے اور جر کسرہ سے ہو گا
جیسے جاء زید و دلو و رجال۔ رأیت زیداً و دلواً و رجالاً۔ مررت بزید و دلو و رجال۔

(۳۵) جمع مؤنث سالم کارفع ضمہ سے اور نصب و جر کسرہ سے ہو گا جیسے جاء ت مسلمات و خالیات۔
رأیت مسلمات و خالیات۔ مررت بمسلمات و خالیات۔

(۳۶) غیر منصرف کارفع ضمہ سے اور نصب و جر فتحہ سے ہو گا جیسے جاء عمر۔ رأیت عمر۔ مررت بعمر۔

(۳۷) اسے ست مکہ جو واحد ہوں اور غیر یاے متكلم کی طرف مضاف ہوں، ان کا رفع و اوسے نصب الف سے اور جر "یا" سے ہوگا۔ جیسے جاء فومال۔ رأیت ذاما۔ مررت بذی مال۔

(۳۸) شنیہ اور کلا و کلتا جو ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اثنان و اثناں ان تینوں قسموں کا رفع الف سے، نصب و جر یاے ماقبل مفتوح سے جیسے جاء رجلان و کلاہما و اثنان۔ رأیت رجلین و کلیہما و اثنین۔ مررت بر جلین و کلیہما و اثنین۔

(۳۹) جمع نذر سالم اور اولو اور عشرون تاسعون۔ ان تینوں قسموں کا رفع و اوماقبل مضوم اور نصب و جر یاے ماقبل مکسورے ہوگا جیسے جاء مسلمون و اولو مال و عشرون رجلا۔ رأیت مسلمین ولوی مال و عشرين رجلا۔ مررت بمسلمین ولوی مال و عشرين رجلا۔

(۴۰) ام منقوص اور مضاف یاے متكلم غیر شنیہ وغیر جمع نذر سالم۔ ان دونوں قسموں کا رفع ضمہ تقدیری سے، نصب فتح تقدیری سے اور جر کسرہ تقدیری سے ہوگا اور لفظ میں دونوں قسمیں ہمیشہ یکساں رہیں گی جیسے جاء موسی و عصا و غلامی ولی۔ رأیت موسی و عصا و غلامی ولی۔ مررت بموسی و عصا و غلامی ولی۔

(۴۱) ام منقوص کا رفع ضمہ تقدیری سے، نصب فتح لفظی سے اور جر کسرہ تقدیری سے ہوگا جیسے جاء القاضی و قاض و رأیت القاضی و قاضیاً و مررت بالقاضی و قاضی۔

(۴۲) جمع نذر سالم جو یاے متكلم کی طرف مضاف ہو اس کا رفع و اور تقدیری سے اور نصب و جر یاے ماقبل مکسورے ہوگا جیسے جاء مسلمی۔ رأیت مسلمی۔ مررت بمسلمی۔

(۴۳) عامل ایکس (۲۱) ہیں۔ اول حروف جارہ، دوم حروف مشتبہ ب فعل، سوم ماولا مشابہ بعلیس، چہارم لاءِ نفی جنس پنجم حروف ندا، ششم تو اصل مضارع هفتم جوازم مضارع، هشتم تمام افعال، نهم اسے شرطیہ، وہم ام فعل بمعنی پاسی، یازد و ہم اس فعل بمعنی امر حاضر، دوازدھم اس فاعل، سیزدھم اس مفعول، چہارو ہم صفت مشتبہ، پانزو ہم اس تفضیل، شانزو ہم مصدر، هفده ہم مضاف، ہیزو ہم اس تمام، فوزو ہم اسے کنایہ یہ ستم ابتدائی عامل لفظی سے اس کا غالی ہوتا، بست و کم مضارع کا ناصب و جازم سے غالی ہوتا۔

(۴۴) قسم اول میں حروف جارہ ہیں سترہ دیکھو اس بیت میں وہ سب لکھے ہیں ایک جا

بادتا و کاف و لام و وواو، منذ، ند، خلا ربت، حاشا، من، عدا، فی، عن، علی، حتی، الی

حرف جار جس اسم پر آئے گا اس کے آخر میں جو کرے گا۔ جیسے بحجارہ، من سجیل۔

(۲۵) قسم دوم میں مشابہ فعل کے چھ حرف ہیں ان سمجھوں کو مع عمل اک شعر میں ہے لکھ دیا
ان اور آن، کائن، لیٹ، لکین، لعل مبتداء کے ناصب اور رافع خبر کے ہیں سدا

حرف مشبہ بفعل جملہ اسمیہ پر آتا ہے مندالیہ کو نصب اور مند کو رفع کرتا ہے جیسے ان اللہ غفور۔
مندالیہ کو حرف مشبہ بفعل کا اسم اور مند کو حرف مشبہ بفعل کی خبر کہتے ہیں۔

(۲۶) قسم سوم میں ہیں لیس سے مشابہ ماولا ہیں یہ رافع اسم کے ناصب خبر کے دامنا
ما تو نکرہ و معرفہ دونوں پر آتا ہے مگر لا فقط نکرہ پر آتا ہے اے عزیز باصفا

(۲۷) لائے نقی جملہ اسمیہ پر آتا ہے خبر کو بہر حال رفع کرتا ہے اور جب لائے نقی جس اور اس کے اسم
میں فصل نہ ہو اور اس کا اسم نکرہ مضاف یا مشابہ مضاف ہو تو اس کو نصب کرتا ہے۔ جیسے لا غلام رجل قائم،
لا عشرين درهم لک۔ اور جب لائے نقی جس اور اس کے اسم میں فصل نہ ہو اور اس کا اسم نہ معرفہ ہو، نہ
مضاف، نہ مشابہ مضاف تو علامت نصب پر می ہوگا۔ جیسے لاریب فیہ۔ لارجلین فائمان فی الدار۔

(فائدہ) جو اسم اپنا پورا معنی ظاہر کرنے میں دوسراے اسم کا محتاج ہوا سے مشابہ مضاف کہتے ہیں جیسے
طالع، عشرون۔

(۲۸) يا و همزہ اور ایا و آئی هیا ہیں یہ ندا کے واسطے اے پارسا

حرف ند امنادی مضاف کو نصب کرتا ہے جیسے یا عبد اللہ، اور مشابہ مضاف کو بھی نصب کرتا ہے جیسے
یا طالع اجلأ۔ اور جو نکرہ ندا کے بعد بھی معرفہ ہو اس کو نصب کرتا ہے جیسے اندها پا کارے یا رجل اخْدُ بیدی۔
اور منادی معرفہ جو نہ مضاف ہو اور نہ مشابہ مضاف وہ علامت رفع پر می ہوگا۔ خواہ قبل ند امیر ہو یا بعد ند امیر ہو
بن گیا ہو۔ جیسے یا زید، یا رجل، یا زیدان، یا جلان، یا زیدون یا مسلمون، یا موسی، یا قاضی۔

(۲۹) آن و لَنْ پھر کی اِذْن ہیں یہ یحروف ناصب کرتے ہیں منصوب تقبل کو بے شک مطلقاً
آن فعل کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے اسی لیے اس کو آن مصدر یہ کہتے ہیں جیسے یُرِنْدُ اللہ آن
يُحَقِّقَ عَنْكُمْ کا معنی یُرِنْدُ اللہ التَّحْقِيقَ عنکم ہے۔

(۵۰) اِنْ وَلَمْ، لَمَا وَلَامْ اُمْرٌ اُولَئِے نَبْهٌ فُعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ کے جازم ہیں یہ پانچوں بے خطا جیسے اِنْ تَنْصُرٌ أَنْصُرٌ، لَمْ يَنْصُرُ، لَمَا يَنْصُرُ، لِيَنْصُرُ، لَا تَنْصُرُ۔

(۵۱) افعال ناقصہ سترہ (۱۷) ہیں۔ کَانَ، صَارَ، ظَلَّ، نَاثَ، اصْبَحَ، اضْحَى، أَمْسَى، غَادَ، عَاضَ، غَدَأَ، رَاحَ، مازَالَ، ما انفَكَ، ما بَرَحَ، ما فَتَّى، ما دَامَ، لَيْسَ۔ افعال ناقصہ جملہ اسیہ پر آتے ہیں مندالیہ کو فوج اور مند کو نصب کرتے ہیں۔ جیسے کان زید قائمًا۔ مندالیہ کو فعل ناقص کا اسم اور مند کو فعل ناقص کی خبر کہتے ہیں۔

(۵۲) عَسَى، كَادَ، اوْشَكَ، كَرِبَ، طَفِيقٌ، اَخْذٌ، جَعَلَ افعال مقاربہ ہیں۔ جملہ اسیہ پر آتے اور افعال ناقصہ کی طرح اسم کو فوج اور خبر کو نصب کرتے ہیں۔ افعال مقاربہ کی خبر ہمیشہ فعل مضارع ہوتی ہے۔ جیسے عسی زید ان یَخْرُجَ۔

(۵۳) نِعَمْ، حَبَّدَـ مدح کے لیے اور بَشَّـ، سَاءَ ذَمَّـ کے لیے ہیں۔ حَبَّ فعل ہے اور ذا فاعل۔ باقی تینوں کا فاعل کسی معرف باللام ہوتا ہے اور کسی معرف باللام کی طرف مضارع اور کسی و خیر مسٹر جس کی تمیز نکرہ منصوبہ یا لفظ ما ہو جیسے نعم الرجل زید، نعم اجر العاملین ہو، بَشَّ مثلاً القوم، نِعَمَا ہی بمعنی نعم شيئاً ہی۔ فعل مدح کے فاعل کے بعد والے اسم کو مخصوص بالمدح اور فعل ذم کے فاعل کے بعد والے اسم کو مخصوص بالذم کہتے ہیں۔ یہ اسم مبتداء مؤخر ہے اور فعل مدح یا ذم اپنے فاعل سے مل کر خبر مقدم۔

(۵۴) قَلْ معروف اپنے فاعل کو فوج کرتا ہے اور سات اسم کو نصب کرتا ہے۔ اول مفعول مطلق، دوم مفعول بہ، سوم مفعول نیہ، چہارم مفعول معہ، پنجم مفعول لہ، ششم حال، هفتم تمیز۔

اور فعل مجہول فاعل کے بجائے ایک مفعول کو فوج کرتا ہے اور باقی مفاسیل اور حال و تمیز کو نصب کرتا ہے جیسے ضَرَبَ زَيْدَ بَكَراً مَشْلُودًا ضرباً شدیداً یومَ الْجُمُعَةِ آمَامَ الْأَمِيرِ وَالْخَشَبَةَ تادیباً۔ اور جیسے حُسْنَ زَيْدَ عَلَمَا وَحَسْنَ بَكْرٌ عَمَلاً۔

فعل لازم کے لیے مفعول بہ نہیں ہوتا اور فعل مجہول کے لیے فاعل نہیں ہوتا اور فعل مجہول جس مفعول کو فوج کرتا ہے اس کو نائب فاعل کہتے ہیں اور جو تمیز لکھہ کا ابہام دور کرتی ہے اس کا ناصب اسم تام اور اسم کنایہ ہے اور جو تمیز نسبت کا ابہام دور کرتی ہے اس کا ناصب فعل یا شبه فعل ہوتا ہے۔

(۵۵) اسماء شرطیہ نو (۹) ہیں۔ من و ما، مهما و آئی، حیشما، اذملاء، متی، آین اور آئی۔

اساے شرطیہ اور ان شرطیہ دو جملوں پر آتے ہیں۔ پہلے جملہ کو شرط اور دوسرے جملہ کو جزا کہتے ہیں۔ شرط و جزا دونوں مضارع ہوں یا صرف شرط مضارع ہو تو مضارع میں جزم واجب ہے۔ جیسے ان تصریبی ماضی اضُربَك، ان تصریبی ضربتَك، ان تصریبی ضربتَك، ان تصریب بکرا فرید ضارب۔ اور اگر صرف جزا مضارع ہو تو مضارع میں رفع اور جزم دونوں جائز ہیں جیسے ان ضربتَك اضُربَك، ان ضربتَك اضُربَك۔

(۵۶) اسم فعل بمعنی ماضی فاعل کو رفع کرتا ہے جیسے ہیهات یوم العید ای بعْد۔ اور اسم فعل بمعنی امر عاضر مفعول پر کو نصب کرتا ہے۔ جیسے رُوید زیداً ای امْهِلْهَ۔

(۵۷) جو اسم فاعل حال یا استقبال کے معنی میں ہو وہ اپنے فعل معروف کا عمل کرتا ہے بشرط کے اسم فاعل خبر ہو جیسے زید ضارب ابوہ بکرا، یا صفت ہو جیسے جاء، رجل ضارب ابوہ بکرا، یا حال ہو جیسے جاء، زید ضاربَا ابوہ فرسا، یا اس پر حرف استفہام یا حرف لغتی یا الف لام بمعنی الذی ہو جیسے اضاربَ زید فرسا، ماضاربَ زید فرسا، الضاربَ ابوہ بکرا اعرابی۔ ان سب میں ضاربَ کا وہی عمل ہے جو بضریبَ کا عمل ہے۔ اور جو اسم فاعل ماضی کے معنی میں ہو اور اس پر الف لام بمعنی الذی ہو وہ بھی اپنے فعل معروف کا عمل کرتا ہے جیسے الضاربَ ابوہ بکرا امس ب بغدادی۔

(تعمیہ) مبالغہ کا جو صینہ فاعل کے لیے ہو وہ اسم فاعل کے حکم میں ہے جیسے زید ضرَبَ ابوہ بکرا۔ اور جب اسم فاعل مصْغَرٌ ہو جائے تو عمل نہیں کرے گا۔

(۵۸) جو اسم مفعول حال یا استقبال کے معنی میں ہو وہ اپنے فعل مجبول کا عمل کرتا ہے بشرط کے اسم مفعول خبر یا صفت یا حال ہو یا اس پر حرف استفہام یا حرف لغتی یا الف لام بمعنی الذی ہو جیسے زید معطی ابوہ در هما، اس میں معطی کا وہی عمل ہے جو بعطی کا ہے۔ اور جو اسم مفعول ماضی کے معنی میں ہو اور اس پر الف لام بمعنی الذی ہو وہ بھی اپنے فعل مجبول کا عمل کرتا ہے۔ جیسے المعطی ابوہ در هما امس نصرانی۔

(تعمیہ) جب اسم مفعول مصْغَرٌ ہو جائے تو عمل نہیں کرے گا۔

(۵۹) صفتِ مشبیہ اپنے فعل معروف کا عمل کرتی ہے بشرط کے صفت مشبہ خبر یا صفت یا حال ہو یا اس پر حرف استفہام یا حرف لغتی ہو جیسے زید حسن غلامہ۔

(۶۰) اسم تفضیل اپنے فعل کا عمل کرتا ہے لیکن مفعول پر میں عمل نہیں کرتا ہے اور اس کا فاعل ضمیر مستتر ہوتا ہے مگر صرف ایک صورت میں جو بدایہ النحو میں مذکور ہے۔

(٤١) مصدر اپنے فعل کا عمل کرتا ہے بشرط کے مفعول مطلق نہ ہو، نہ موصوف ہو، نہ مصغر ہوا ورنہ اپنے معمول سے موخر ہو جیسے اغجینی ضرب زید بکرا۔ جو مصدر معرف بالام ہوا سب کا عمل شاذ ہے۔

(٤٢) مضاف اپنے مضاف الیہ کو جو کرتا ہے جیسے غلام زید شاث۔

(٤٣) اسم تام اس اسم کو کہتے ہیں جو مضاف ہو یا اس کے آخر میں توین ظاہر ہو یا توین مقدر ہو یا نون تشیہ یا مشابہ نون جمع ہو جیسے عشرہون، ثلاثون وغیرہ۔ اسم تام ایسے اسم کو نصب کرتا ہے جو اسم تام کا ابہام دور کرے جیسے عنیدی ملؤالگفت عسلاً، عندي رطل زیتاً، عندي احد عشر فراساً، انا اکثر منك مالا، رُبَّهُ رجلان لقيت، ماذا أَرَادَ اللَّهُ بِهِذَا مثلاً، عندي رطلان زیتاً، عندي سبعون حماراً۔

(٤٤) کم استفهامی اور کذا و کاتین تمیز کو نصب کرتے ہیں جیسے کم رجلان عندك، عندي کذا درهماء، کاتین رجلان لقيتُهُ اور کم خبریہ تمیز کو جو کرتا ہے جیسے کم مال اتفقَتُ، کم دار بنتُ۔ اور اگر کم خبریہ اور اس کی تمیز کے درمیان فعل متعدد کے علاوه کوئی چیز ہو تو کم خبریہ کی تمیز کو نصب ہو گا جیسے کم فی الدار رجالا۔

(٤٥) عامل معنوی دو ہیں اول ابتدائی عامل لفظی سے اسم کا خالی ہونا، دوم فعل مضارع کا ناصب و جازم سے خالی ہونا۔ مبتدأ اور خبر کو ابتدارفع کرتا ہے جیسے زید قائم۔ فعل مضارع جب ناصب و جازم سے خالی ہو تو مرفوع ہو گا جیسے يضربُ، يضربان، يضربون۔

(٤٦) إلآ، غير، سوئي، سوئي، سوا، حاشاء، خلا، عدا، ماخلا، ماعدا، ليس، لا يكعون

ا) اسم تام۔ قال الجامی قدس سرہ السامي "ما يتم به المفرد وهو التوين كما في رطل زيتا الاولون كما في متواتر سمنا او الاضافة كما في على التمرة مثلها زيداً". قال مولانا عبد الرحمن محسني الجامی قوله " وهو التوين اعم من ان يكون لفظاً او تقدير ، الأول كما في رطل زيتا والثانى كما في خمسة عشر رجالاً ". وقال ايضا قوله " الاولون اعم من ان يكون نون التشيبة اونون شبه الجمع نحو عشرون لا نون الجمع نحو حستون وحها لان التمييز فيه عن ذات مقدرة ". وقال مولانا عبد الغفور قوله " الاولون سوا كان في التشيبة او شبه الجمع نحو عشرين لا نون الجمع نحو حستون وحها لان التمييز فيه يكون عن ذات مقدرة ". وقال ايضا قوله " بنون الجمع " اراد شبه نون الجمع وقال مولانا عبد الرحمن محسني الجامی قوله " فلا تجوز الاضافة الا قبلة في نون الجمع " اراد شبه نون الجمع لان التمييز في الجمع يرفع الابهام عن النسبة مع ان الكلام في ما يرفعه عن الذات المذكورة الا ترى ان وجها هنفي قوله الزيدون حستون وجوها يرفع الابهام عن نسبة الحسن الى زيدون ۱۲۔

ب) قوله رُبَّهُ رجلان لقيت و مثله قولهم يَعْمَلُ رجلاً زيد و قولهم اللَّهُ ذَرَهُ رجلاً۔ قال مولانا عبد الغفور ناقلا عن الشیخ الرضی " والناصب للتمیز هو نفس الضمير و اسم الاشارة " اه . قال عبد العکیم " ولا یظن ان الناصب في نعم رجالا و بشش رجالا هو الفعل " ۱۲۔

کلمات استثناء ہیں۔ لکھہ استثناء کے بعد جو اسم مذکور ہو اس کو مُمُسْتَثْنی کہتے ہیں۔ مُسْتَثْنی کی دو فرمیں ہیں متصل اور منقطع۔ مُسْتَثْنی متصل اس مُسْتَثْنی کو کہتے ہیں جو مُسْتَثْنی منہ کی جنس سے ہو جیسے جاء القوم الازیدا۔ مُسْتَثْنی منقطع اس مُسْتَثْنی کو کہتے ہیں جو مُسْتَثْنی منہ کی جنس سے نہ ہو جیسے جاء القوم الاحمارا۔ مُسْتَثْنی خواہ متصل ہو یا منقطع بہر حال اس کے لیے مُسْتَثْنی منہ کا حکم نہیں ہوتا۔

(۲۷) [۱] مُسْتَثْنی منہ پر مقدم ہو [۲] [ایا کلامِ مُوجب میں إِلَآ کے بعد ہو اور مُسْتَثْنی منہ مذکور ہو [۳] [ایا مُسْتَثْنی خلا ، عدا ، ماحلا ، ماعدا ، لیس ، لا یکون کے بعد ہو تو ان چار صورتوں میں مُسْتَثْنی کو نصب واجب ہے۔ [۴] اور اگر مُسْتَثْنی کلام غیر موجب میں إِلَآ کے بعد ہو اور مُسْتَثْنی منہ مذکور ہو تو مُسْتَثْنی میں دو طریقے جائز ہیں۔ نصب اور مُسْتَثْنی منہ کے موافق اعراب۔ [۵] اور اگر مُسْتَثْنی منہ مذکور نہ ہو تو مُسْتَثْنی کا اعراب عامل کے موافق ہو گا۔ [۶] غیر، سیوی، سوی، سوہا، سبوہ اور حاشا کے بعد مُسْتَثْنی مجرور ہو گا۔

(تعمیہ) کلام موجب اس جملہ کو کہتے ہیں جس میں فتحی، نہیں اور استفہام انکاری نہ ہو۔

(۲۸) توانیح پانچ ہیں۔ صفت، تاکید، بدل، معطوف، عطف بیان۔ یہ پانچوں اعراب میں اپنے ماقبل کے تابع ہوتے ہیں یعنی جو اعراب متبوع کا ہوتا ہے وہی اعراب تابع کا بھی ہوتا ہے۔ لہذا موصوف کو جو اعراب ہو گا وہی اعراب اس کی صفت کو بھی۔ اور مُوَكَّد کو جو اعراب ہو، وہی تاکید کو بھی اور مُبَدَّل منہ کو جو اعراب ہو گا وہی بدل کو بھی، اور معطوف علیہ کو جو اعراب ہو گا وہی معطوف کو بھی، اور مُمَبین کو جو اعراب ہو گا وہی اعراب عطف بیان کو بھی ہو گا۔

(۲۹) صفت کی دو فرمیں ہیں۔ صفت بحالہ اور صفت بحال متعلقہ۔ صفت بحالہ اس صفت کو کہتے ہیں جو موصوف کے متعلق میں پائی جائے جیسے رجل عالم۔ صفت بحال متعلقہ اس صفت کو کہتے ہیں جو

موصوف کے متعلق میں پائی جائے جیسے رجل عالم ابوہ۔

(۳۰) صفت بحالہ چار چیزوں میں ہمیشہ اپنے موصوف کے موافق ہو گی۔ اول تعریف و تکمیر، دوم تذکیر و تائیث، سوم افراد، تثنیہ، بحث، چہارم رفع، نصب اور جر۔

صفت بحال متعلقہ دو چیزوں میں اپنے موصوف کے موافق ہو گی اول تعریف و تکمیر، دوم رفع نصب، جر۔

(فائدہ) ضمیر موصوف کے صفت ہوتی ہے نہ موصوف۔ اور جملہ خبر یہ کہ کی صفت بنتا ہے مگر شرط یہ ہے کہ

اس میں ایک ضمیر ایسی ہو جو موصوف کی طرف راجح ہو جیسے جاہ رجل غلامہ حسن۔

(۱۷) لفظ مکرر ہو خواہ حقیقتہ خواہ حکما تو تابع کوتا کید لفظی کہتے ہیں جیسے جاہ زید زید، ضریب انت۔ اور نفس، عین، کلا و کلتا، کل۔ جب یہ پانچوں ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اعراب میں اپنے مقابل کے تابع ہوں تو ان کو تا کید معنوی کہتے ہیں۔ یوں ہی اجمع بھی اعراب میں اپنے مقابل کا تابع ہوتا وہ بھی تا کید معنوی ہو گا۔ اور اکٹھ، ابتھ، ابصع اعراب میں اجمع کے تابع ہیں لہذا یہ تینوں بھی تا کید معنوی ہیں۔

(۱۸) بدل اس تابع کو کہتے ہیں جس کے متبع کی طرف نسبت مقصود نہ ہو بلکہ اسی تابع کی طرف نسبت مقصود ہو۔ بدل کی چار قسمیں ہیں۔ بدل الکل جیسے جاہ زید آخوک۔ بدل بعض جیسے قطع شجرہ اغصانہا۔ بدل الاشتمال جیسے سلب زید ثوبہ، سریق زید مالہ۔ بدل الغلط جیسے نہقِ رجل حمار۔

(۱۹) دس حروف عطف ہیں مشہور یعنی واو، فاء، ثم، حتی، او، و اما، ام ویل، لکن و لا حرف عطف کے بعد جو کلمہ ہوتا ہے اس کو معطوف کہتے ہیں اور جو پہلے ہو اس کو معطوف علیہ۔ جیسے جاہ زید و بکر۔

(۲۰) عطف بیان وہ تابع ہے جو صفت نہ ہو اور اپنے متبع کی وضاحت کرے جیسے اقسام بالله أبو حفص عمر۔

(۲۱) واحد و اثنان کی تمیز نہیں آتی۔ ثلث سے عشر تک آنھے اسموں کی تمیز جمع مجرور ہوتی ہے جیسے ثلاثة رجال، اور عشر و مائے کے ما بین اعداد کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے۔ جیسے احد عشر کو کہا۔ مائے والف اور ان دونوں کے شتنیہ و جمع کی تمیز مفرد مجرور ہوتی ہے۔ جیسے مائے رجال، مائتار جل، مئات رجل، الف رجل، الفار جل، الوف رجل۔

(۲۲) جمع مذکر سالم پر اسی عدد نہیں آتا۔ لہذا ثلاثة مسلسلین نہیں کہا جائے گا۔ دو یا زیادہ اعداد حرف عطف کے ساتھ ذکور ہوں تو جو عدد آخر میں ذکور ہو گا اس کی تمیز آئے گی اور باقی کی تمیز حذف ہو گی جیسے مائے واربعہ عشر رجال۔

(۲۳) واحد و اثنان کی تذکیر و تائیث ہمیشہ قیاس کے موافق آتی ہے، ثلث سے تسع تک، سات اسموں کی تذکیر و تائیث بہر حال خلاف قیاس آتی ہے خواہ یہ مفرد ہوں یا مرکب اور عشر اگر مفرد ہو تو اس کی تذکیر و تائیث خلاف قیاس ہوتی ہے اور مرکب ہو تو موافق قیاس جیسے عشرہ رجال، عشر نساء،

ثلاثة عشر رجلاً، ثلاث عشرة امرأة۔

(۷۸) عدوكاً ام فاعل مثلاً واحد، واحدة، ثانية، ثانية وغيره خواه مفرد هو يامركب ذكر كے لیے ذکر اور موئٹ کے لیے موئٹ آئے گا۔

(۷۹) مرفوعات آٹھ ہیں۔ اول فاعل، دوم نائب فاعل، سوم مبتدا، چہارم خبر پنجم حرف مشہ ب فعل کی خبر، ششم لائے جس کی خبر، هفتم مادا مشابہ ہیں کا اسم، هشتم افعال ناقصہ و مقاربہ کا اسم۔

(۸۰) منصوبات بارہ ہیں۔ اول مفعول مطلق، دوم مفعول بہ، سوم مفعول فیہ، چہارم مفعول معہ، پنجم مفعول لہ، ششم حال، هفتم تغیر، هشتم حرف مشہ ب فعل کا اسم، نهم لائے جس کا اسم، دهم مادا مشابہ ہیں کی خبر، یازدهم افعال ناقصہ و افعال مقاربہ کی خبر، دوازدهم مستقی۔

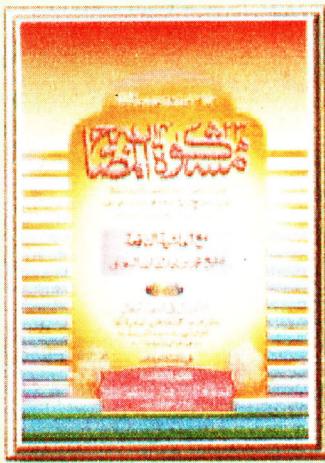
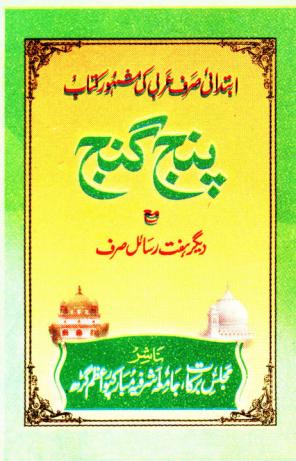
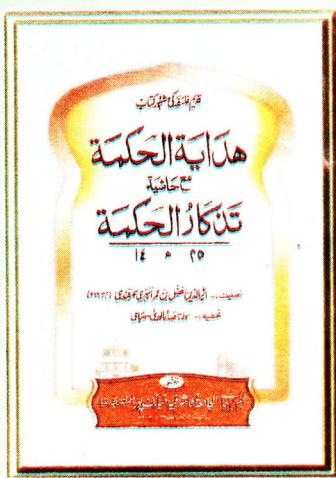
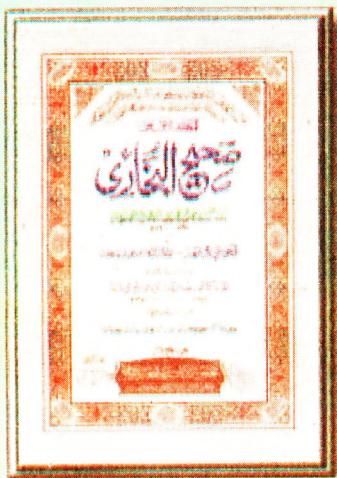
(۸۱) مجرورات دو ہیں۔ اول مضاف الی و دوم حرف جر کا مدخل۔

(۸۲) مرفوع کاتالیع بھی مرفوع ہوتا ہے اور منصوب کاتالیع منصوب اور مجرور کاتالیع مجرور۔ منادی مفعول بہ میں داخل ہے اور کم خبری کی تمیز بعض کے نزدیک مضاف الیہ میں داخل ہے اور بعض کے نزدیک حرف جر کے مدخل میں داخل ہے۔ ثلاثة سے عشر تک آٹھ اسموں کی اور مائیں والف کی تمیز مضاف الیہ میں داخل ہے۔

(۸۳) موائع تنوین چار ہیں۔ الف لام، مضاف، غیر مصرف اور وہ علم جس کی صفت لفظ ابن یا ابنة ہو اور لفظ ابن یا ابنة وسرے علم کی طرف مضاف ہو جیسے قاسم بن محمد، ابو بکر بن عثمان، فاطمة ابنة احمد۔ اور جس علم کی صفت لفظ بتت ہو اور لفظ بتت وسرے علم کی طرف مضاف ہو اس میں اثبات تنوین اور حذف تنوین دونوں جملے ہیں۔

هذا ما تيسر لي في تلخيص مسائل النحو و علم الإعراب بفضل الله الملك العلي العليم الوهاب . والحمد لله الذي وفقني لإتمامه وأعانتي عليه بكرمه . والصلوة والسلام على رسوله وعلى آله وصحبه المتادبين بآدابه . وكان الفراغ منه في ليلة البدر من شهر رمضان سنة ثلاثة وسبعين وثلاثمائة وألف من هجرة سيد الإنس والجان . عليه وعلى آله الصلاة والسلام الأكملان الأتعان . وأنا الراجي رحمة رب الكونين الفتى السيد محمد أفضل حسین غفرله ولوالديه رب النشأتين .





MAJLIS-E-BARAKAT JAMIA ASHRAFIA

MUBARAKPUR, DISTT. AZAMGARH (U.P.) 276404

Ph: (05462) 250092, 250148, 250149, Fax: 251448

<http://www.al-jamiatulashrafia.org>
E-mail: aljamiatul_ashrafia@rediffmail.com